

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса
«Мисс Президентская академия 2017»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «Мисс Президентская Академия» (Далее - Конкурс) проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Далее — Академия). Учредителем и организатором конкурса является Академия. Соорганизатор Конкурса на текущий год определяется приказом Академии.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса.

1.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

К функциям оргкомитета относятся:

- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- составление графика репетиций;
- формирование состава жюри;
- информирование участников и их представителей о проведении Конкурса;
- определение системы поощрений и награждений участников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - создание условий для реализации творческого потенциала студентов Академии:

- развитие творческой активности и привлечение молодежи к занятию творчеством;
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одаренных студентов;
- налаживание творческих контактов и обмен опытом между студенческими творческими коллективами;
- стимулирование творческой деятельности студенческих коллективов;
- укрепление корпоративного духа Академии.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие и укрепление культурных связей между студентами филиалов Академии;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи Академии;
- воспитание, сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций студенчества Академии;
- воспитание эстетического вкуса студентов;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. в конкурсе могут принять участие девушки в возрасте от 18 до 23 лет, обучающиеся на программах бакалавриата и специалитета очной формы Академии и её филиалов.

3.2. В конкурсе может принимать участие только одна представительница от каждого участвующего филиала Академии.

3.3. Количественный состав делегации, осуществляющий поддержку, а также участвующий в творческом номере не может превышать 4 человек. Участие в творческом номере конкурсантки могут принимать только студенты в возрасте от 18 до 23 лет, обучающиеся на программах бакалавриата и специалитета очной формы Академии и её филиалов.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется Организаторами конкурса.

4.2. Контактное лицо для связи по всем организационным вопросам:

- Семенов Александр Андреевич, e-mail semenov-aa@ranepa.ru тел.: 8(925)778-98-56
- Калинина Кристина Олеговна, e-mail kalinina-ko@ranepa.ru тел.: 8(964)577-46-66

5. ЭТАПЫ КОНКУРСА

5.1. Дата финала Конкурса устанавливается Приказом о проведении конкурса по Академии.

5.2. Мероприятие состоит из **2 этапов** - заочный и очный.

5.3. **Заочный этап.** В рамках участия в заочном этапе все филиалы Академии должны направить в адрес Оргкомитета на электронную почту kalinina-ko@ranepa.ru заявку на участие и видео клип в соответствии с Техническим заданием (Приложение №3) в срок до **7 апреля 2017г.** По итогам заочного этапа определяются участники очного этапа. Не позднее 20 апреля 2017г. в адрес филиалов, прошедших во второй этап, направляется информационное письмо, содержащее Техническое задание к очному этапу.

5.4. **Очный этап.** Дата проведения мероприятия - 20 мая 2017г. Дата заезда участниц - 14 мая 2017г (с 17.00). Дата отъезда - 21 мая 2017г. В очном этапе принимает участие не более 12 конкурсанток. В рамках очного этапа предусмотрены следующие конкурсы:

5.5. **Интерактивный конкурс.** Портфолио участниц размещается для on-line голосования. Голосование начинается за 14 календарных дней до финала Конкурса. Голосование заканчивается за день до финала Конкурса в 23:59. Участница, набравшая наибольшее количество голосов, получает «Приз зрительских симпатий».

Финальное выступление участниц состоит из 5 обязательных элементов:

1. Дефиле - поставленные хореографом номера с постоянной сменой рисунка и представлением всех участниц. Требования к внешнему виду участниц определяется Оргкомитетом и сообщается участницам не менее чем за один месяц до проведения финала. Номер готовится во время общих репетиций, присутствие на которых является обязательным. В случае неявки участницы на репетиции без уважительной причины и, как следствие, неподготовленности к номеру, конкурсантка будет дисквалифицирована.

2. Общий танец - номер готовится во время общих репетиций, присутствие на которых является обязательным. В случае неявки участницы на репетиции без уважительной причины и, как следствие, неподготовленности к номеру, конкурсантка будет дисквалифицирована.

3.Интервью участницы - ответ на заданный ведущими/жюри/зрителями вопрос. В ходе интервью выявляются способности конкурсанток к креативному мышлению, деловой коммуникации, ораторскому искусству,

4. Видеоролик - максимальная продолжительность ролика - 1,5 минуты. Видеоролик должен содержать информацию о конкурсантке, а также о филиале, который конкурсантка представляет.

5. Творческий номер – ключевой этап Конкурса, демонстрирующий творческие способности и навыки. Концепция, тема номера, необходимый реквизит и оборудование обговаривается с Организаторами не менее чем за 20 дней до назначенной даты финала. Допускается участие группы поддержки в составе не более 4 человек. Регламент выступления - не более 3 минут. Каждая участница должна предоставить видеозапись творческого номера за 14 дней до проведения конкурса.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право несущественно менять указанные конкурсы, заведомо уведомив участниц очного этапа.

6. ПРИБЫТИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 6.1. Расходы на проживание и питание участников Организаторы Конкурса берут на себя. Транспортные расходы до города проведения Конкурса и обратно оплачиваются филиалами участников самостоятельно.
- 6.2. Заезд участниц осуществляется за 6 дней до финала конкурса. Группа поддержки осуществляет заезд не ранее, чем за 1 день до финала.
- 6.3. В день заезда на Конкурс, члены делегации сдают в оргкомитет копии паспортов и студенческих билетов; оригиналы справок с мест учебы участников Конкурса.
- 6.4. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, полис обязательного медицинского страхования.
- 6.5. В течение недели проводятся ежедневные репетиции, присутствие на которых является обязательным.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. Выступления финалисток оценивается компетентным жюри, состав которого утверждается Организаторами.
- 7.2. При оценке выступлений участниц основными критериями являются:
 - Внешние данные;
 - Умение держаться на сцене;
 - Творческие способности;
 - Точность выполнения условий конкурса.
- 7.3. Победительницей конкурса становится участница, набравшая наибольшее количество баллов. Победительнице присваивается титул «Мисс Президентская Академия». Участнице, занявшей второе место, присваивается титул «Вице-мисс Президентская Академия». Победительнице по итогам голосования в Интернете присваивается титул «Мисс зрительских симпатий». По решению жюри любой конкурсантке может быть присвоен один из следующих титулов:
 - 7.3.1 Мисс артистичность;
 - 7.3.2 Мисс вдохновение;
 - 7.3.3 Мисс креативность;
 - 7.3.4 Мисс грация;
 - 7.3.5 Мисс очарование;
 - 7.3.6 Мисс шарм;
 - 7.3.7 Мисс обаяние;
 - 7.3.8 Мисс индивидуальность;

- 7.3.9 Мисс изысканность;
 - 7.3.10 Мисс привлекательность;
 - 7.3.11 Мисс энергичность;
 - 7.3.12 Мисс нежность;
- 7.4. Организаторы имеют право изменить сроки и место проведения конкурса, заблаговременно предупредив об этом участниц и учебные заведения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Все возникающие споры разрешаются в соответствии с данным Положением. Не регламентированные вопросы решаются в соответствии с принципами, закрепленными Положением.
- 8.2. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Конкурса, руководители региональных делегаций имеют право направить письменный запрос в Оргкомитет Конкурса.

9. БЕЗОПАСНОСТЬ

- 9.1. Конкурсантки, чьи номера связаны с применением имитации холодного оружия, а также муляжей колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с Оргкомитетом.
- 9.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.
- 9.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут нанести вред сценической площадке, согласовывается с Оргкомитетом. В противном случае Оргкомитет составляет акт о возмещении ущерба на исполнителя, по чьей вине был нанесён ущерб.
- 9.4. Оргкомитет самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём примерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.
- 9.5. За нарушение выполнений условий настоящего Положения Оргкомитет Конкурса имеет право дисквалифицировать участников региональной делегации в том числе и конкурсантку.