Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Московский областной филиал

Факультет государственного управления и права
Кафедра правового обеспечения государственной и муниципальной службы

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Московского областного
филиала РАНХиГС

Электронная подпись

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

Правовое обеспечение национальной безопасности, государственно-правовая специализация
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности»
(код и наименование РПД)

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
(код, наименование направления подготовки/специальности)

очная
(форма(формы) обучения)

Год набора - 2025

Красногорск, 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00DAA02066BBB2FFF23A159B9219BEBE55
Владелец: Арсенян Арташес Завенович
Действителен: с 23.10.2023 до 15.01.2025

Автор(ы)–составитель(и):

Кандидат политических наук, доцент Межидова Тамуса Умаровна

Заведующий кафедрой правового обеспечения государственной и муниципальной службы Богмацера Эдуард Викторович

Рабочая программа дисциплины «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры правового обеспечения государственной и муниципальной службы

Протокол от 29 августа 2024 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……..4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……..4
3. Содержание и структура дисциплины…….5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся……7
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации…….26
6. Методические материалы для освоения дисциплины……..29
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине……..32
7.1. Основная литература……..32
7.2. Дополнительная литература……..33
7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы……....33
7.4. Нормативные правовые документы……..34
7.5. Интернет-ресурсы……...34
7.6. Иные источники……..34
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы……...35

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	УК ОС - 4/4.2.	Способность осуществлять коммуникацию по проблемам юридической деятельности в устной и письменной формах на иностранном (ых) языках

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС - 4/4.2.	**на уровне знаний:** знать особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком); социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения; историю и культуру стран изучаемого иностранного языка.
	на уровне умений: читать и переводить литературу по специальности; письменно выражать свои коммуникативные намерения; составлять письменные документы, используя реквизиты делового письма; понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме, предусмотренном настоящей программой.
	на уровне навыков: владеть коммуникативными навыками, навыками межкультурной коммуникации; навыками восприятия профессиональной деловой терминологии; навыками целостного восприятия и анализа письменных и устных иноязычных текстов; навыками самостоятельного использования лексико-грамматических структур в объеме данной программы.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа/54 астрономический час.

Дисциплина может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах)
Общая трудоемкость	72
Контактная работа с преподавателем	40
Лекции	16
Практические занятия	24
Консультация	-
Самостоятельная работа	32

Контроль	
Формы текущего контроля	Устный опрос, защита проектов, тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть дисциплин направления подготовки 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности». Для изучения дисциплины предусмотрено 2 з.е. (72 ч.) на 2 курсе в 4 семестре в соответствии с учебным планом.

Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения дисциплиной «Судебная речь». Для успешного изучения дисциплины необходимы сформированные на ступени предшествующего образования знания по курсу русского языка.

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачёта.**

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	6	2		2		2	УО*, Т**
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	6	2		2		2	УО*, Т**
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	8	2		2		4	УО*, Т**
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	8	2		2		4	УО*, Т**
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	8	2		2		4	УО*, Т**, ЗП***
Тема 6.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	8	2		2		4	
Тема 7.	Функциональные стили русского языка	10	2		4		4	
Тема 8.	Функционально-стилевая неоднородность	10	2		4		4	

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	современного русского языка							
Тема 9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	8			4		4	
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		72	**16**		**24**		**32**	

УО* – устный опрос, Т** – тестирование, ЗП*** – защита проектов

Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста

Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними

Краткие сведения из истории русской лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.

Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы

Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Смыслоразличительная функция ударения.

Тема 4. Лексические нормы современного русского языка

Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.

Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка

Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.

Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка

Принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Принципы русской пунктуации. Логический (смысловой) принцип членения предложения. Интонационный принцип.

Тема 7. Функциональные стили русского языка

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка

Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Стилевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилево-стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.

Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры

Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Промежуточная аттестация может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

В ходе реализации дисциплины Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, тестирование;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: защита проектов.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	–
Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	устный опрос, тестирование

Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	устный опрос, тестирование
Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	устный опрос, тестирование
Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка	устный опрос, тестирование, защита проектов
Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	
Тема 7. Функциональные стили русского языка	
Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	
Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме устного собеседования по вопросам билета.

Вопросы для устного опроса на семинарах

Вопросы для устного опроса по теме 1:

1. Что называют русским литературным языком? Каковы хронологические границы современного русского литературного языка?
2. Какими признаками характеризуется литературный язык?
3. Что называют нормой литературного языка. Какие виды норм вам известны?
4. Что называют функциональным стилем?
5. Каковы функциональные стили русского языка? В чем основные различия между ними?
6. Что такое нейтрально-номинативная и коннотативная лексика? Каковы компоненты коннотации?
7. Чем стилистическая маркированность слова отличается от коннотативной?
8. Какими факторами определяется употребление в речи маркированной лексики?

Вопросы для устного опроса по теме 2:

1. Какое понимание вкладывается в термин «норма словоупотребления»?
2. В чем смысл понятия «исконно русская лексика»? Каковы основные пласты исконно русской лексики?
3. Что такое заимствования? Каковы внеязыковые и языковые причины заимствований? Что называют интернационализмами?
4. В чем суть процесса «освоения» иностранных слов?
5. Каковы приметы старославянизмов?
6. В чем различие между общеупотребительной и специальной лексикой?
7. Что такое профессионализмы, диалектизмы и жаргонизмы?
8. Каковы причины и основные тенденции развития словарного состава русского языка?
9. Какие типы архаичных и новых слов вам известны?
10. Как используется однозначность и многозначность в стилистических целях?
11. В чем стилистический потенциал синонимии?
12. В чем стилистический потенциал антонимии?
13. В чем стилистический потенциал омонимии?
14. В чем стилистический потенциал паронимии?
15. Каков стилистический потенциал фразеологических единиц?

Вопросы для устного опроса по теме 3:

1. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
2. Как функциональные стили языка влияют на ораторскую речь?
3. Что такое повествование, описание и рассуждение как смысловые типы речи?
4. Что такое общие места в рассуждении?
5. Какие части композиции типичны для ораторской речи?
6. Какие средства контакта используются в ораторской речи?
7. Что такое этикетные речевые формулы? Какова их функция в ораторской речи?
8. Что такое тропы? Какие виды тропов вам известны?
9. Какие риторические фигуры речи вы знаете?
10. Что такое полемичность речи и каковы ее виды?
11. Каковы характерные особенности полемической речи?
12. В чем сходство и различие понятий «диспут», «дискуссия», «полемика» и «спор»?
13. Какие существуют виды спора? Чем они различаются?
14. Каковы основные логические элементы структуры дискуссии или спора?
15. В каких видах спора вам приходилось принимать участие?
16. Что называют уловкой в споре? Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?

Вопросы для устного опроса по теме 4:

1. Что представляет собой разговорная речь как особая функциональная разновидность литературного языка? При каких внешних экстралингвистических условиях реализуется разговорная речь?
2. Как проявляется в разговорной речи норма? Актуальна ли для разговорной речи кодификация?
3. Каковы общие фонетические особенности разговорной речи?
4. Каковы общие морфологические особенности разговорной речи?
5. В чем специфика синтаксиса разговорной речи?
6. Как проявляются лексические особенности разговорной речи через систему собственных способов номинации?
7. Какие жанры речевого общения вы знаете?
8. В чем заключается главный этический принцип речевого общения?
9. Какой смысл вкладывают в понятие «этикетные формулы речи»? Какие этикетные формулы вам известны?
10. Что называется термином «язык для специальных целей»? Какими обстоятельствами диктуется появление языка для специальных целей?
11. Кто является носителями (потребителями) языка для специальных целей?
12. Каковы основные лингвистические характеристики специального языка (языка профессиональной сферы общения)?
13. Что такое термин? Каковы основные требования, которым должен соответствовать термин?
14. Что вам известно о понятии «межнаучная терминология»?
15. В чем заключаются общие особенности узкоспециальной терминологии?
16. Какие общие черты отличают научный стиль?
17. Какие основные научные жанры вам известны?
18. Каковы особенности синонимии в терминологии? Почему именно в терминологии высок процент иностранных слов?
19. Что такое гармонизация терминов и терминосистем и какова ее главная цель?

Вопросы для устного опроса по теме 5:

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?

2. В чем основное отличие устной деловой речи от письменной?
3. Каковы основные виды формально-регламентированного делового общения?
4. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
5. Какие стилистические и семантические свойства делового (канцелярского) текста связаны с его спецификой?
6. Что разъединяет и что сближает деловые переговоры по телефону и письменный деловой текст?

Примеры домашних и дополнительных заданий для устного опроса на практических занятиях

Задание 1. Из каких языков произошли названия продуктов питания и блюд?

Авокадо, апельсин, борщ, гуляш, икра, капуста, картофель, кисель, колбаса, котлета, курица, лук, масло, мясо, пельмени, пицца, пюре, салат, сыр, уха, хлеб, чизбургер, шашлык, щи.

Задание 2. Пользуясь толковыми словарями, определите, какие количества и меры обозначали данные слова. К какой группе устаревшей лексики относятся слова?
Аршин, бела, верста, вершок, гарнец, гривна, десятина, золотник, куна, ногата, осьмушка, пуд, пуз, полушка, сажень, фунт, целковый.

Задание 3. Пользуясь толковыми словарями, опишите, как выглядела одежда и головные уборы прошлых веков. К какой группе устаревшей лексики относится каждое слово?
Азям, армяк, камзол, кафтан, кивер, кокошник, кольчуга, малахай, риза, сарафан (мужской), тальма, телогрея, ферязь, шапокляк.

Задание 4. Раскройте значения выделенных слов в предложениях, укажите стилистическое значение этих слов.

- Воспитательное значение патриотизма громадно: это *школа*, в которой человек *развивается* к восприятию идеи о человечестве. (М.Е. Салтыков-Щедрин)
- *Высочайшее* достоинство басен Крылова заключается в том, что они и по содержанию, и по изложению, и по *языку* в высшей степени русские басни. (В.Г. Белинский)
- *Закон* усреднения всемогущ, на нем держится равновесие мира и *хорошее* самочувствие *подавляющего* большинства. (П.Л. Проскурин)
- О такой дружбе, которая не выдерживает прикосновения *голой* правды, не стоит и *жалеть*. (Д.И. Писарев)
- Одно просвещение в состоянии *удержать* новые безумства, новые *общественные* бедствия. (А.С. Пушкин)
- Ослепительное солнце воображения *загорается* только от прикосновения к *земле*. Оно не может *гореть* в пустоте. (К.Г. Паустовский)
- Придворные льстецы, словно птицеловы, *подражают* голосам и перенимают *повадки* тех, на кого охотятся. (Плутарх)
- *Провидение* правит *миром*. (Цицерон)
- Россия – громадная равнина, по которой *носится лихой* человек. (А.П. Чехов)
- Человечество тысячи лет искало приложения своим страстям, своей силе, в какие только *области* ни *забиралось*! (П.Л. Проскурин)

Задание 5. Подберите синонимы к данным словам. Отметьте существующие стилистические и семантические различия между словами каждого синонимического ряда:

Врач, враг, зачинщик, дружба, ум, звонкий, настоящий, родной, казаться, направить, построить, издавна, одновременно, срочно.

Задание 6. Истолкуйте значение фразеологизмов. Определите стилистическую принадлежность фразеологических оборотов.

Стар и млад, узы Гименея, душой и телом, мало каши съел, жив курилка, филькина грамота, поднять на щит, держи карман шире, делать большие глаза, несолоно хлебавши, сиамские близнецы, пиши пропало, скалить зубы.

Задание 7. Выберите один из вариантов. Свой выбор мотивируйте:

Арабеск – арабеска, банкнот – банкнота, вольер – вольера, георгин – георгина, желатин – желатина, жираф – жирафа, манжет – манжета, (толстый – толстая) мозоль, (билет) с плацкартой – с плацкартом, погон – погона, (покрыть) толем – толью.

Задание 8. Выберите правильный вариант окончания. Объясните свой выбор.

Пачка табак(а, у), много изюм(а, у) и чернослив(а, у), чашка дымящегося ча(я, ю), принять таблетку анальгин(а, у), выпить ложку бром(а, у), сколько крик(а, у) и визг(а, у) было, всадники скрылись из вид(а, у), уступить смех(а, у) ради, поддать бы пар(а, у).

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

- *За ветхим домишк… начинается крутой спуск к реке.*
- *В середине апреля лед на Москв…-реке уже тронулся.*
- *Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.*
- *В основе педагогических взглядов (Антон Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив.*
- *Оба аспиранта (Ивановы) успешно защитили диссертации.*
- *Столько этого крик… и визг… было, что барабанные перепонки чуть не лопнули.*
- *Во второй серии кинофильма зрители увидят новы… персонаж…, которы… играют известные актеры.*
- *Жюри отметило как лучших тридцать дв… участник… конкурса.*
- *Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь).*

Задание 10. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от перечисленных слов.

Борт, буфер, веер, вексель, вензель, ворох, директор, доктор, дупель, егерь, желоб, жемчуг, жернов, инспектор, катер, купол, невод, окорок, округ, ордер, паспорт, пекарь, профессор, редактор, сектор, слесарь, сторож, тенор, токарь, фельдшер, хутор.

Задание 11. Определите возможность замены одной синонимичной формы прилагательного другой.

Соколиный – соколий, отцовский – отцов, отцовский – отчий, мужнин – мужний, вражий – вражеский, человечий – человеческий, дедовы – дедовские.

Задание 12. Раскройте скобки, выберите правильный вариант, цифры напишите словами.

- *Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400 книг).*
- *Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысячи) слов.*
- *Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять.*

- *Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток).*
- *Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг).*
- *Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекал много туристов.*
- *В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много – многу) дней бродить в поисках пищи.*
- *В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонны) угля.*
- *На дорогу у нас ушло (полтора – полторы) суток.*
- *В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов.*
- *Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтораста шагов) отсюда.*
- *В семье старого якута было (три сына – трое сыновей), все (три – трое) прекрасные охотники.*
- *Больная мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырех сирот – четверых сирот).*
- *Метель не утихала в течение (трех – троих) суток.*
- *Семинарские занятия вели (два доцента – двое доцентов).*

Задание 13. Вместо точек вставьте слова *всякий, каждый, любой*. При наличии вариантов мотивируйте свой выбор.

- *Охотнику-следопыту знаком (…) куст, (…) тропинка в дремучем лесу.*
- *Хозяйка приветливо встречает гостей, для (…) находит доброе слово.*
- *Придется задержаться здесь на некоторое время: осталось еще немного (…) дел.*
- *На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на (…) станции.*
- *Поручение несложное, (…) из вас может его выполнить.*
- *Экскурсия состоится при (…) погоде.*
- *Мы вспоминаем эти места (…) раз, когда проезжаем здесь.*
- *Дом-музей П.И. Чайковского в Клину нетрудно найти: (…) человек на станции укажет к нему дорогу.*
- *Наш новый знакомый производил впечатление человека рассеянного, без (…) сосредоточенности в чертах лица.*
- *Не (…) способе принимать быстрые решения.*
- *Он раздражался, когда, по его словам, (…) пытался давать ему советы.*

Задание 14. Исправьте стилистические недочеты и речевые ошибки в предложениях. Постарайтесь сохранить по возможности образность текстов. Мотивируйте свою правку.

- *Отдаленные северные места, где льдины гложут валунные берега и только в узкие проемы летних месяцев отступает холодная Арктика, пропуская корабли по свинцовой дорожке ледяной воды, тоже наша земля.*
- *Специалисты-вулканологи не трусят, а держат руку на пульсе стихии.*
- *На соседнем участке вершится чудо – там рождаются комплекты приборов для физического практикума в школах.*
- *На долю певицы выпала трудная и ответственная задача: дать сражение итальянкам у них на родине, в колыбели итальянской школы вокала – миланском театре «Ла Скала».*
- *Если абстрагироваться от словесной мишуры и рекламной трескотни, которыми сопровождаются «жития» героев клюшки и шайбы, можно найти весьма любопытные материалы о «звездах» прошлого.*

Задание 15. Укажите значения политических терминов.

Абсолютизм, авангард, автократия, аграрий, альянс, анархия, блокада, блок, брифинг, вето, вице-президент, волюнтаризм, вотум, гегемония, геноцид, глобализм, гуманизация, дебаты, декрет, диаспора, диссидент, диффамация, иммигрант, инаугурация, истеблишмент, квазипатриотизм, квота, конформизм, коррупция, лоббировать, люмпен, меморандум, милитаризм, обструкция, охлократия, паблисити, паупер, пацифизм, плутократ, плебисцит, протекторат, радикализм, репатриация, саммит, толерантность, фундаментализм, центризм, экспансия, экстремизм, электорат.

Задание 16. Образуйте причастия от глаголов.
Оставлять, оставить, выносить, вынести, расстрелять, подстрелить, размешать, замесить, замечать, заметить, проверять, проверить, ходить, трогать, тронуть, пробуждать, пробудить, пробуждаться, пробудиться.

Задание 17. Образуйте форму 3 лица единственного числа от глаголов.
Брызгать, метать, двигать, копать.

Задание 18. От глаголов образуйте все возможные формы деепричастий совершенного вида.
Промокнуть, высохнуть, замерзнуть, оглохнуть, умереть, замереть, стереть, отпереть, обидеться, обратиться.

Задание 19. Разработайте не менее 3-х аргументов к каждому из следующих тезисов:
Надо уметь писать грамотно.
Сейчас необходимо знать иностранные языки.

Задание 20. В диалоге между партнерами по переговорам восстановите ответные реплики (реплики участника Б), опровергающие мнение партнера:
А.: Не думаю, что руководство фирмы будет заинтересовано в сотрудничестве с вами.
Б.: ……
А.: Сотрудники нашей фирмы имеют более высокую квалификацию, чем у вас.
Б.: ……
А.: Ваш товар не пользуется спросом, и мы не заинтересованы в его реализации.
Б.: ……
А.: Приведенные вами доводы не кажутся мне убедительными.
Б.: ……
А.: Ваше предложение, вероятно, было бы интересно крупной фирме.
Б.: ……

Задание 21. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Текст № 1

Я ждал когда (на)конец всё затихн...т в доме. Никогда казалось мне так долго в доме не стучали не ходили не бесед...вали! Наружные звуки то(же) (не)пр...кращались то собака ла...ла тонким упорным лаем то какие-то ворота скр…пели то теле…ка на дряблых колесах дребе(?)жала. Но вот кажет(?)ся все уг...м...нились. Один лишь ма...тник старин...ых часов сипло и важно щ(ё, о)лка...т в столовой да слыш...т(?)ся мерное дыхание спящих людей. Но вот что-то ш…пит потом оха...т что-то мягкое шлёпа...т(?)ся на половицы и таинствен...ый ш...пот тихо разнос...т(?)ся тихо скол...зит по стенам. Стой! Что это за звук? Пил...т кто-то скр…бет или вздыха...т? Я пр...слушиваюсь зам...раю на месте... Вдруг проснут(?)ся в доме. А! Была н(е, и) была... И

внезапно явля...т(?)ся смелость даже злость. Вперёд вперёд! Вот уже и столовая пройден...а вот уже и дверь ощупан...а. Хрус(?)нула под ногой ступенька. В коридоре наверху под потолком небольшое окош...чко. Слабый ночной свет слабо се...т(?)ся скво…ь тёмные стекла. И вид...т(?)ся мне при том брезж...щ...м свете как на полу на войлоке лежит закинув обе руки за рас...трепан...ую голову наша девочка(побегушка); тихо дремл...т она дыш...т ровно а за самой её головой роковая дверь. Пламя лампа…ки робко колебл...т(?)ся. А вот и часы! (Не)чего мешкать! Но чьи это шаги мягкие и быстрые за моею спиною? Ах нет это сер(?)це стучит! Я заношу ногу (в)верх. Боже! Что-то круглое довольно большое толка...т меня ниже колена. Я вскрик...ваю едва н(е, и) падаю от ужаса. Наш полосатый домашний кот возника…т передо мною. Вот он вскак...вает на кровать тяжело и мягко оборачива...т(?)ся и сидит глядя на меня золочён...ыми зрачками. «Кис-кис!» ш(е, и)пчу я чуть слышно. Я перегибаюсь через тётушку я уже схватил часы... Она вдруг приподнима...т(?)ся широко раскрыва...т веки и что-то (не)внятное шепч...т во сне. Но вот р...с(?)ницы её вздраг...вают глаза закрыва...т(?)ся со слабым леп...том пада...т на подушку голова. Минута и я уже опять в своей комнате на своей постел(е, и) и злополучные часы у меня в руках.

Текст № 2

Отбл...стали молнии отгр...хотала к...нонада грома. Ярос...ный (барабан...щик)дождь сначала пр...остановил а затем и совсем пр...кратил свою трескотню. Стихии больше не спор...т не бор...т(?)ся. Буря отбушевала атаки рвавш...хся со всех сторон ветров отраже...ы деревьями. Их верхушки не меч...т(?)ся больше из стороны в сторону. Они резко вырисовывают(?)ся на очищающ...мся небе (чуть)чуть колыш...тся. Дыш...шь не надыш...ш(?)ся чудес(?)ной свежестью. Ра...трое...ые разгромлен...ые полчища туч(?) унос...т(?)ся с места сражения. Сейчас должно появит(?)ся из-за облачка солнышко. Оно уже выглядывает верхним кра...шком. Выпрямля…т(?)ся освежё...ая рож(?) благодарно трепещ...т глянц...вая древесная листва. Всё живое вновь суетит(?)ся и меч...т(?)ся. С новым азартом стрекоч...т кузнеч...к в медвян...ых чаш...чках цветов воз...т(?)ся деловито пч...лы. По солом...нкам как по лес(?)нице ше(?)ствует жуч...к и важно расправля…т свои м…ниатюрные крыл...шки. Над камыш...м ручья кружат(?)ся (тёмно)синие и бирюзовые стрекозы. Шмель начинает жуж...ать и нудно проповед...вать что(то) (не)слушающим его насекомым. Из ближних рощ(?), с пашен(?) и пастбищ(?) отовсюду доносит(?)ся радос(?)ная птичья (разно)голос...ца. Природа (не)нарадует(?)ся чудесный прош…л дождь тёплый урожайный. Скоро теперь появят(?)ся грибы. Любители грибного спорта приготов(?)тесь к грибной к...мпании! Постав(?)те за правило в эти дни не жалеть н... времени н... сил. Замет(?)те что ран...ему грибу нравит(?)ся р...сти и наливат(?)ся соком у лесной опушки а не в глубине лесных чащ(?). Встан(?)те на рас...вете и направ(?)тесь в перелесок. Никто из вас не пожале…т о большом размере к...рзины. (С)утра на следующий день после грибного похода вам будет казат(?)ся что ноги одер...в...нели спина окост...нела что все лесные р…стения кол...т(?)ся и все насекомые жал...т(?)ся но через 15 – 18 минут вы пр...ободритесь и все будет (по)прежнему. Эконом(?)те силы с утра!

Примеры текстов для защиты проектов

Задание. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Текст № 1

В (не)оглядно знойных облаках пыли задыхаясь пот…нули станич(?)ные сады улицы хаты и лишь остро выглядывают верхушки п...рамидальных тополей. (Ото)всюду несёт(?)ся говор гул лошадин...ое ржание лязг железа детский плач(?) забубён...ые песни под пьян...ую гармо…ку. Как(будто) громадный невидан...ый ул...й пот…рявший матку

(разноголосо) растерян...о гудит (не)стройным большим гулом. Эта безгранич(?)ная горячая муть погл...тила и степь до самых ветр...ых мельниц на кургане. (В)дали за рекой синеющими гр…мадами заг...раживают (пол)неба горы. Удивлён...о плавают в сверкающ...м зное пр…слушиваясь рыжие степные разбойники(коршуны) поворачивая кривые носы и (н...)чего н... могут разобрать не было ещё такого. В станице смутно (не)ясно запылён...о; перепуган...о гамом шумом. Выделяясь из коров(?)его мычания горластого петушин...ого крика лю…ского говора разносят(?)ся то стройные то обветрен...ые хриплые то крепкие степные звонкие голоса «Товарищи! На митинг!» А вокруг с возр...стающим гомоном всё шире раст...кает(?)ся лю…ское море. (Седо)бородые старики бабы с измучен...ыми лицами весёлые глаза девчат ребятишки шныряют между ногами собаки торопливо дыша дёргают высунутыми языками и всё это тонет в громадной всё зал…вающей мас...е солдат. (Лохмато)воинствен...ые папахи измызган...ые фура...ки городские шляпы с обвисшими краями. В рван...ых г…мнастерках в выл...нявших си(?)цевых рубахах в черкес...ках (не)стройно как попало глядят во все стороны над головами (тёмно)воронён...ые штыки. У мельницы стоит низкий человек весь (тяжело)сбитый точно из свинца со сцеплен...ыми (четырёх)угольными челюстями. Из(под) низко срезан...ых бровей как два шила бл...стят маленькие н…чего (не)упускающие серые глазки. Тень от него лежит короткая голову ей оттаптывают кругом ногами. Среди моря рук среди моря голосов поднялась худая длин...ая со...жён...ая со(?)нцем и работой горем кос(?)лявая бабья рука и замучен...ый баб(?)ий голос заметался «И слушать не будем! Слазь!» И опять ис...туплён...о забуш...вало над толпой каждый кричал своё (н...)кого (н...)слушая. Человек с железными челюстями оглядел буш...вавшее человеческое море (чёрно)кричащие рты (тёмно)красные лица (из)под бровей искрят(?)ся (злобно)кричащие глаза. Шум ругань заглушили одинокий голос выступающего.

Текст № 2

У ш…рокой степной дороги называ…мой большим шляхом ноч…вала отара овец. Ст…регли её два пастуха. Один старик лет вос(?)ми(десяти) без(?)убый с др…жащим лицом л…жал на ж…воте у самой дороги пол…жив локти на пыльные листья под…рожника; другой молодой парень с густыми ч…рными бровями и безусый одетый в рядно из которого ш(?)ют деш…вые мешки л…жал на спине пол…жив руки под голову и гл…дел (в)верх на небо где над самым его лицом т…нулся Млечный (П, п)уть и др…мали звёзды.Пастухи были н(?) одни. На саж…нь от них в сумраке заст…лавшем дорогу т…мнела оседлан…ая лошадь а возле неё оп…раясь на седло стоял муж(?)чина в больших сап…гах и к…роткой чумарке по всем вид…мостям госпо(?)кий об(?)езд…ик. Судя по его фигуре прямой и (не)подвижной по м…нерам по обращению с пастухами лошадью это был человек серьёзный рас(?)удительный и знающ…й себе цену; даже в п…тёмках были заметны в нём следы воен…ой выправки и то (величаво)сни(?)ходительное выражение какое пр…обрета…т(?)ся от частого обращения с господами и упр…вляющими.

Овцы спали. На сером фоне з…ри нач…навшей уже п…крывать восточ(?)ную часть неба там и сям видны были с…луэты (не)спавших овец; они стояли и опустив головы о чём(то) думали. Их мысли длительные т…гучие вызыва…мые пре…ставлениями только о широкой степи и небе о днях и ночах вероятно п…ражали и угн…тали их самих до б…счу(?)ствия и они стоя теперь как вкопан…ые (не)замечали н(?) пр…сутствия чужого человека н(?) бесп…койства собак.

В сон…ом застывш…м воздухе стоял монотон…ый шум без которого (не)обход…т(?)ся степная летняя ноч(?); непр…рывно тр…щали кузнеч…ки пели пер…пела да на версту от отары в балке в которой тёк ручей и р…сли вербы л…ниво п…свистывали молодые соловьи.

Об(?)езд…ик остан…вился чтобы попр…сить у пастухов огня для тру…ки. Он молча закурил и выкурил всю тру…ку потом н(?) слова (не)сказав облок…тился о седло и

задумался. Молодой пастух (не)обращал на него вн…мания; он прод…лжал л…жать и гл…деть на небо старик же долго оглядывал об(?)езд…ика и спросил «Пантелей?»

Текст № 3

Было пас(?)мурно и ветрен…о. Вспенен…ые волны накатывались на пес(?)ан…ую отмель лизали поч…рневшие водоросли вытащен…ые на берег рыба(?)ким неводом.

И вдруг среди этих ш…рохов и всплесков послышались тр…вожащие своей (не)обычайностью звуки. Было похоже что где(то) совсем близко играла крошеч(?)ная скрипка. Звуки мелодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали как паутинку эту тонкую ниточ(?)ку загадочной трели.

Пр…слушавшись я уловил закономерную связь между скрипач…м и ветром стоило ветру немного утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым и в нём отч…тливо улавливался тембр; когда же ветер усиливался звуки заб…рались всё выше и выше они становились острыми как жало скрипка плакала и всхлипывала. Но дириж…р ветер был (не)умолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинствен…ый музыкант казалось не выдерживал темпа срывался и слышались только сердитые всплески волн и ш…рох опавших листьев.

(На)конец я установил что звуки исходили из засыпан…ой раковины на гребне пес(?)ан…ого холмика. Я осторожно взял раковину чтобы рас(?)мотреть повнимательнее но (н…)чего особен…ого не нашёл обыкновен…ая как все другие которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой а все остальные молчали? Я положил её на прежнее место приготовился слушать но раковина музыкант молчала. Похоже что она рас(?)ердилась за то что её бе…церемон…о потревожили и ож…дала пока я снова уйду.

И тут я понял что допустил роковую ошибку сдвинув раковину с места. Из множества других видимо только она лежала по отношению к ветру так что на малейшее его дуновение (тот)час отвечала звучанием.

Примеры тестовых заданий

Тема 1 «Понятие о литературном языке»

Тест № 1. Русский язык по происхождению относится к языковой семье:

- Алтайских языков
- Дравидийских языков
- Индоевропейских языков
- Уральских языков

Тест № 2. Ближайшими родственными русскому языку по восточнославянской языковой группе являются следующие языки:

- Белорусский язык
- Болгарский язык
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Украинский язык

Тест № 3. По типологическим особенностям русский язык является языком:

- Аналитического типа
- Агглютинативного типа
- Инкорпорирующего типа
- Синтетического типа

Тест № 4. Для русского языка свойственные следующие функции:

- Директивная
- Коммуникативная

- Кумулятивная
- Номинативная
- Прагматическая
- Призывная
- Эстетическая

Тест № 5. В фатической функции язык используется в приветствиях, прощаниях, выражениях благодарности, извинениях, а также при выражении иных ассоциативных смыслов, при этом язык выполняет функцию поддержания контакта и подготавливает коммуникантов для потенциального содержательного общения:

- Да
- Нет

Тест № 6. Прагматическая функция языка заключается в использовании языка для влияния на поведение других людей и регулирования жизни общества:

- Да
- Нет

Тест № 7. Литературный язык – нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа:

- Да
- Нет

Тест № 8. Просторечие – это свойственная деревне разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам:

- Да
- Нет

Тест № 9. Жаргоны – это территориально не ограниченная разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам, основа городского просторечия:

- Да
- Нет

Тест № 10. Укажите ряд, все слова в котором являются диалектными:

- Назём, целовек, клёво
- Наскорях, порато (очень), рыбалить
- Очеп, телик, шпора
- Покель, посля, хохма

Тест № 11. Укажите ряд, все слова в котором являются жаргонными:

- Предки (родители), бытовка (помещение), запаска (запасной механизм), шкурка (наждачная бумага)
- Тачка (автомобиль), лох (обманутый или позволяющий себя обмануть человек), стипуха (стипендия), шарить (понимать)
- Френд (друг), одиночник (фигурист), баранка (руль), потрясно (потрясающе)

Тест № 12. Языковая норма – наиболее распространенные, закрепившиеся в практике образцового использования и наилучшим образом выполняющие свои функцию варианты единиц языка / речи:

- Да
- Нет

Тест № 13. Верно ли утверждение о том, что свой узус есть у просторечия, жаргонов, диалектного языка, а у литературного языка есть норма:

- Да
- Нет

Тест № 14. Функциональные стили языка – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности:

- Да
- Нет

Тест № 15. Термины «функциональный стиль» и «экспрессивный стиль» используются как синонимы:

- Да
- Нет

Тест № 16. Отметьте в перечне функциональные стили речи:

- Интимно-ласковый
- Научный
- Официально-деловой
- Публицистический стиль
- Разговорный
- Торжественный
- Фамильярный
- Художественно-беллетристический
-

Тема 2 «Виды норм современного русского литературного языка»

Тест № 1. Слово – основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах и отношениях между ними:

- Да
- Нет

Тест № 2. Лексическое значение слова – это отраженное в слове представление говорящего о явлении действительности, отношении между предметами или явлениями:

- Да
- Нет

Тест № 3. Полисемия – многозначность, наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений:

- Да
- Нет

Тест № 4. Синонимы – слова одной и той же части речи, у которых лексически значения полностью или в большей своей части совпадают:

- Да
- Нет

Тест № 5. Антонимы – слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения:

- Да
- Нет

Тест № 6. Паронимы – случайно сблизившиеся по звучанию и значению неродственные слова, имеющие одни и те же основные грамматические значения:

- Да
- Нет

Тест № 7. Разные слова, одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся и имеющие одни и те же грамматические значения, – это … (напишите термин)

Тест № 8. Слова с абсолютно разными значениями, одинаково пишущиеся, но по-разному звучащие, – это … (напишите термин)

Тест № 9. Совпадающие формы одного слова или разных слов – это … (напишите термин)
Тест № 10. Найдите омоформы:

- Книга с грифом – фотография с грифом
- Красные гвоздики – забить гвоздики
- Приносить зло – зло взглянуть
- Старый орел – уехать в Орел

Тест № 11. Найдите ряд, в котором не все слова являются синонимами:

- Захолустный, провинциальный, деревенский
- Медленный, неспешный, медлительный
- Мертвый, безжизненный, бездыханный
- Отвратительный, мерзкий, гадкий

Тест № 12. Найдите паронимы:

- Бурый – бурный
- Горячий – горючий
- Исторический – истеричный
- Придворный – притворный

Тест № 13. Активная лексика современного русского языка – это наиболее частотные слова, повседневно употребляющиеся в общении, значения таких слов известны всем говорящим:

- Да
- Нет

Тест № 14. Устарелое название актуального понятия, у которого есть другое, современное название, – это … (напишите термин)
Тест № 15. Укажите ряд, все слова в котором являются устаревшими в современном русском языке:

- Армяк, шуйца, рыбарь, выя
- Боярин, фимиам, вратарь, пансион
- Редут, холоп, династия, пищаль
- Стрелец, сибирка, целовальник, спутник

Тест № 16. Профессионализмы – слова или обороты, свойственные людям одной профессии и являющиеся официальными и узаконенными названиями понятий данной профессии:

- Да
- Нет

Тест № 17. Лексическое значение подчеркнутого слова в тексте Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека (С.Д. Довлатов):

- Прямое
- Переносное

Тест № 18. У выделенного слова в предложении Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека (С.Д. Довлатов) в данном лексическом значении и в данной грамматической форме обнаруживаются системные связи в лексике современного русского литературного языка:

- Есть синонимические связи
- Нет синонимических связей

Тест № 19. У выделенного слова в предложении Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека (С.Д. Довлатов) в данном лексическом значении и в данной грамматической форме обнаруживаются системные связи в лексике современного русского литературного языка:

- Есть антонимические связи
- Нет антонимических связей

Тест № 20. У выделенного слова в предложении Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека (С.Д. Довлатов) в данном лексическом значении и в данной грамматической форме обнаруживаются системные связи в лексике современного русского литературного языка:

- Есть омоним
- Нет омонима

Тест № 21. Выделенное слово в предложении Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека (С.Д. Довлатов) в лексической системе современного русского языка обладает следующими социолингвистическими характеристиками:

- Общеупотребительное слово
- Относится к активному запасу
- Принадлежит к диалектной лексике
- Принадлежит к жаргонной лексике
- Является архаизмом
- Является историзмом

Тест № 22. Найдите нарушение законов лексической сочетаемости:

- Кожаный мяч
- Кожная болезнь
- Кожная папка

Тест № 23. Найдите неверное для современного литературного языка ударение:

- Газопрово́д
- Начала́
- Некроло́г
- Пи́рсинг
- Танцовщи́ца
- Электропрово́д

Тест № 24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- Двести граммов
- За выдающиеся заслуги
- Не маши руками
- Четверо кошек

Тест № 25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- Вопреки предсказанию синоптиков, погода прояснилась.
- Вдоль привокзальной площади были расположены торговые ряды.
- Нам оплатили сверхурочный труд.
- Ученик много слышал и наконец прочитал эту интересную книгу.

Тест № 26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- Пара туфель
- Несколько полотенец
- Страннейшая ситуация
- Около пятиста километров

Тема 3 «Культура ораторской и дискутивно-полемической речи»

Тест № 1. Верно ли утверждение, что во время публичной речи надо иметь при себе записи, но пользоваться ими как можно реже:

- Да
- Нет

Тест № 2. Верно ли утверждение, что во время публичной речи слушатели не должны ощущать структуру выступления, так как это будет отвлекать их внимание:

- Да
- Нет

Тест № 3. Верно ли утверждение, что в публичной речи эффективно начинать выступление с шутки:

- Да
- Нет

Тест № 4. Верно ли утверждение, что концовка необходима только для больших выступлений:

- Да
- Нет

Тест № 5. Аподиктический спор – это направленный на поиск истины спор, достоверный, основанный на формальных законах мышления и правилах вывода:

- Да
- Нет

Тест № 6. Софистическая аргументация – это аргументация, нацеленная на подавление оппонента и введение аудитории в заблуждение относительно действительных взглядов, целей и намерений оратора:

- Да
- Нет

Тест № 7. Риторическая фигура – воспроизводимый прием словесного оформления мысли, посредством которого говорящий показывает аудитории свое отношение к ее содержанию и значимости:

- Да
- Нет

Тест № 8. Троп – прием речи, состоящий в таком замещении речения (слова или словосочетания) другим, при котором замещающее речение, используясь в значении замещенного, обозначает последнее и сохраняет смысловую связь с ним:

- Да
- Нет

Тест № 9. Эпитет – характеристика выделяемого слова посредством слов или оборотов, раскрывающих или уточняющих его значение в тексте:

- Да
- Нет

Тест № 10. Риторический вопрос – утвердительное высказывание в виде вопроса, которое предполагает коллективный вербальный ответ:

- Да
- Нет

Тест № 11. Троп, основанный на подобии, признак которого характеризует предмет мысли, – это … (напишите термин)

Тест № 12. Троп, основанный на отношении смежности, – это … (напишите термин)

Тест № 13. Троп, основанный на отношениях рода и вида, части и целого, единичного и множественного, – это … (напишите термин)

Тест № 14. Намеренное опущение слова или оборота, которые предполагаются по смыслу, что создает значимую незавершенность речи, – это … (напишите термин)

Тест № 15. Определите, какой троп использован в примере «Спортсмены завоевали золото»:

- Метафора
- Метонимия
- Синекдоха

Тест № 16. Определите, какой троп использован в примере «Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка» (А.С. Грибоедов):

- Литота
- Метафора
- Сравнение

Тест № 17. Определите, какая фигура речи использована в примере «Тут сгорел мой приятель без стыда» (И.С. Тургенев):

- Градация
- Инверсия
- Эпифора

Тема 4 «Культура разговорной речи. Культура научной и профессиональной речи»

Тест № 1. Разговорная речь – это спонтанная литературная речь в неофициальном общении:

- Да
- Нет

Тест № 2. Верно ли утверждение, что разговорная речь характеризуется некодифицированностью и отсутствием фиксации норм разговорного общения:

- Да
- Нет

Тест № 3. В разговорной речи норма воспринимается как частотность употребления вариантов в речи среднестатистического интеллигентного человека:

- Да
- Нет

Тест № 4. Общими экстралингвистическими особенностями разговорной речи являются:

- Домашняя обстановка
- Неделовая тема общения
- Неофициальные отношения между коммуникантами
- Неподготовленность общения
- Непосредственное участие коммуникантов в общении

Тест № 5. Формами разговорной речи являются:

- Диалог
- Монолог
- Полилог
- Публичное выступление на митинге

Тест № 6. Жанрами речевого общения в системе разговорной речи являются:

- Беседа
- Дневник
- Исповедь
- Отчет
- Рассказ
- Сообщение
- Ссора

Тест № 7. Найдите слова разговорного стиля:

- Взопреть
- Взреветь
- Голодающий
- Голодноватый

Тест № 8. Найдите слова разговорного стиля:

- Звереныш

- Звереть
- Зверовод
- Зверолов
- Зверь

Тест № 9. Язык для специальных целей – это особая функциональная разновидность литературного языка, которая обслуживает профессиональную сферу общения:

- Да
- Нет

Тест № 10. Верно ли утверждение, что синонимичны понятия «язык для специальных целей» и «научный стиль литературного языка»:

- Да
- Нет

Тест № 11. Термин – слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и закрепленное в специальной справочной литературе:

- Да
- Нет

Тест № 12. Разновидности научного стиля в соотношении с жанрами научного стиля:

- Научно-информативный
- Научно-обиходный
- Научно-популярный
- Научно-справочный
- Научный жаргон
- Собственно научный
- Учебно-научный

Тест № 13. Жанры научного стиля:

- Докладная записка
- Каталог
- Монография
- Научно-популярный очерк
- Письмо
- Реферат
- Статья

Тест № 14. Найдите слова научного стиля:

- Кусачки
- Лакуна
- Лохань
- Магнитосфера

Тест № 15. Найдите слова из языка для специальных целей:

- Патлы
- Патоген
- Патриотизм
- Патрубок

Тема 5 «Культура деловой речи»

Тест № 1. Официально-деловой стиль – это стиль деловых бумаг и специального общения в экономической, юридической, дипломатической сферах, в государственных учреждениях и т.п.:

- Да
- Нет

Тест № 2. Разновидностями официально-делового стиля являются:

- Административно-канцелярский
- Дипломатический
- Приказной
- Управленческий
- Юридический

Тест № 3. Верно ли утверждение, что деловому стилю не свойственна эмоциональность и оценочность, потому что содержание текста должно быть изложено нейтрально и по существу:

- Да
- Нет

Тест № 4. Документ – это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать:

- Да
- Нет

Тест № 5. Общие отличительные признаки документа:

- Атрибутивность
- Содержательность
- Структурность
- Формальность
- Функциональность

Тест № 6. Универсальные признаки любого документа:

- Копийность
- Наличие печати
- Наличие подписи руководителя
- Официальность
- Подлинность

Тест № 7. Какой документ не является разновидностью копии:

- Дубликат
- Отпуск
- Черновик

Тест № 8. Документ, выданный взамен утерянного и имеющий силу подлинника, называется:

- Дубликат
- Копия
- Отпуск

Тест № 9. Документ, окончательно оформленный и подписанный, называется:

- Автограф
- Отпуск
- Подлинник

Тест № 10. Листы документа нумеруют:

- В правом верхнем углу
- Посередине верхнего поля листа
- Посередине нижнего поля листа

Тест № 11. ГОСТ Р 6.30-2003 устанавливает состав реквизитов документа в количестве:

- 29 реквизитов
- 30 реквизитов
- 31 реквизит

Тест № 12. Распорядительные документы являются средством администрирования и адресованы к нижестоящим или подчиненным организациям, отдельным должностным лицам:

- Да
- Нет

Тест № 13. Реквизит – это обязательный законченный, содержащий полную информацию по своей локальной теме информационный элемент текста документа, установленный законом или положениями для деловых документов:

- Да
- Нет

Тест № 14. Найдите выражения, свойственные официально-деловому стилю:

- Взять три дня на дорогу
- Затеять разговор
- Освоить средства
- Принять участие

Тест № 15. Найдите слова, свойственные официально-деловому стилю:

- Постановка
- Постановление
- Претензия
- Придирка

Описание системы оценивания

Оценочные средства	*Показатели оценки*	*Критерии оценки*
Устный опрос (по вопросам для устного опроса на семинарах)	Корректность и полнота ответов	Полный, развернутый и подкрепленный языковыми примерами ответ – 2 балла (очная форма обучения) // 4 балла (очно-заочная форма обучения) Неполный ответ – 1 балл Неверный ответ – 0 баллов
Устный опрос (по домашним заданиям к семинарам и дополнительным заданиям на семинарах)	Выполнение всех заданий	Задание выполнено правильно, студент мотивирует свой ответ – 2 балла (очная форма обучения) // 4 балла (очно-заочная форма обучения) Задание выполнено с ошибками, задание выполнено частично – 1 балл Задание не выполнено – 0 баллов
Защита проектов	Презентация по итогам разработки проекта (редактирование текста) защищена на семинарском занятии	Правка текста выполнена без ошибок, все элементы правки доказаны, подготовлена презентация с защитой правки – 10 баллов Правка выполнена полностью, но отдельные фрагменты правки не обоснованы – 6 баллов Правка выполнена частично, фрагменты правки пропущены или не обоснованы – 3 балла Задание не выполнено – 0 баллов
Тестирование	Процент (доля) правильных ответов на вопросы теста	• нет ошибок – 5 баллов • 1-2 ошибки – 4 балла • 3-5 ошибок – 3 балла • 6-8 ошибок – 2 балла более 8 ошибок при наличии части правильных ответов – 1 балл

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.2.	Способность осуществлять коммуникацию по проблемам юридической деятельности в устной и письменной формах на иностранном(ых) языках

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК ОС 4.2. Способность осуществлять коммуникацию по проблемам юридической деятельности в устной и письменной формах на иностранном(ых) языках	Соблюдает требования к форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке	Квалифицированно соблюдены требования к форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

Типовые оценочные средства

Перечень вопросов для подготовки

1. Современный русский язык: хронологические рамки; генетическая, типологическая и социальная характеристики; состав русского национального (общенационального) языка.
2. Литературная норма: признаки, история формирования, соотношение с узусом, кодификация.
3. Орфоэпическая норма: характеристики, кодификация, стили произношения, вариантность, тенденции развития.
4. Морфологическая норма: разновидности, кодификация, вариантность, тенденции развития.
5. Морфологическая норма: обозначение лиц женского пола по профессии, род несклоняемых существительных, степени сравнения у прилагательных, склонение числительных.
6. Грамматико-синтаксическая норма: сочетаемость слов, согласование определений и приложений, нормы управления, кодификация норм управления.
7. Норма словоупотребления: лингвистические и экстралингвистические основания нормы, общая классификация лексики, кодификация.
8. Социолингвистические параметры современной нормы словоупотребления: классификация лексики с точки зрения сферы и актуальности употребления, лексика с точки зрения происхождения; особенности кодификации.
9. Функционально-стилистический параметр современной нормы словоупотребления: стилистическая неоднородность лексики, особенности кодификации; экспрессивная и эмоционально-оценочная лексика русского языка.

10. Семантические параметры современной нормы словоупотребления: однозначность и полисемия, способы развития значений слова, использование однозначности и многозначности в стилистических целях, кодификация.
11. Системные параметры современной нормы словоупотребления: синонимы и их виды, синонимический ряд и доминанта, паронимы, словари синонимов и паронимов.
12. Системные параметры современной нормы словоупотребления: антонимы и их виды, словари антонимов.
13. Системные параметры современной нормы словоупотребления: омонимы и близкие к омонимии явления, словари омонимов.
14. Нормы употребления фразеологических конструкций: узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка, системные отношения в русской фразеологии. Фразеология в толковых и фразеологических словарях современного русского языка.
15. Культура разговорной речи: условия реализации разговорной речи, специфика проявления нормы, лингвистические особенности разговорной речи, этикетные речевые формулы.
16. Культура ораторской речи: роды и виды красноречия, функционально-смысловые типы речи, средства контакта, структура публичной речи.
17. Культура ораторской речи: тропы и фигуры речи, этикетные речевые формулы.
18. Культура научной и профессиональной речи: стилевые и жанровые особенности языка для специальных целей, термин и терминосистема, гармонизация терминов и терминосистем.
19. Культура научной и профессиональной речи: межнаучная и узкоспециальная терминология, унификация, стандартизация и кодификация терминов.
20. Культура дискутивно-полемической речи: спор и его виды, логические элементы структуры дискуссии, уловки в споре.
21. Культура деловой речи: лингвистические особенности официально-делового стиля, устная деловая речь.
22. Культура деловой речи: документ и его виды, реквизиты документа, унификация и стандартизация письменной деловой речи.
23. Орфографическая норма:
    - Правописание согласных и гласных в корне.
    - Правописание приставок и букв И и Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.
    - Правописание гласных О, Е, Ё, И после шипящих и Ц в различных морфемах.
    - Правописание суффиксов причастий и глаголов и личных окончаний глаголов.
    - Правописание местоимений и числительных
    - Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
    - Правописание НЕ с частями речи.
    - Правописание окончаний и суффиксов прилагательных и существительных.
    - Правописание служебных частей речи. Правописание частиц НЕ и НИ.
    - Правописание Ъ и Ь.
    - Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание сложных слов.
    - Употребление прописной буквы.
24. Пунктуационная норма:
    - Знаки препинания в бессоюзном предложении.
    - Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
    - Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.
    - Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.
    - Знаки препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах.

- Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.
- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Знаки препинания при оборотах со словом КАК.
- Знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения.
- Тире между членами предложения.
-

Шкала оценивания

Перевод балльных оценок в академические отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»:

- «Отлично» (A) - от 86 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «Хорошо» (B, C) - от 66 до 85 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Удовлетворительно» (D, E) - от 50 до 65 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

- «Неудовлетворительно» (FX) - менее 50 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. № 306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов». Баллы выставляются за посещаемость занятий (максимум 20 баллов), выступления с докладами, устный опрос, письменные работы (максимум 40 баллов), результаты выполнения контрольной работы (максимум 10 баллов), ответ на экзамене (максимум 30 баллов). На основании п. 14 Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС в институте принята следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Количество баллов	Оценка	
	прописью	**буквой**
96-100	отлично	A
86-95	отлично	B
71-85	хорошо	C
61-70	хорошо	D
51-60	удовлетворительно	E
0-50	неудовлетворительно	EX

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

Методические материалы

Зачеты организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой

6. Методические материалы для освоения дисциплины

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль предусматривает проведение следующих мероприятий:

– тестирование по темам и разделам дисциплины;

– решение задач;

– опрос

Зачет и экзамен являются заключительным этапом процесса формирования компетенций студента при изучении дисциплины или её части и имеет целью проверку и оценку знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков.

Оценка знаний по дисциплине «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» проводится с целью определения уровня освоения предмета и включает:

1. Минимальный уровень формирования компетенций:

- ответы на вопросы по дисциплине на семинаре (10-15 минут)

2. Базовый уровень формирования компетенций:

- контрольные работы в форме тестирования (1 академический час письменно);

3. Продвинутый этап формирования компетенций:

- решение тестовых заданий на семинаре (60 минут);

- решение практико-ориентированных заданий (написание введения на семинаре (1-2 пары)

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведётся преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Оценка качества подготовки по результатам самостоятельной работы студента ведётся:

1) преподавателем

– оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;

2) группой

–в ходе обсуждения представленных материалов;

3) студентом лично

–путём самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

- текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

-промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части. Промежуточная аттестация студентов – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том числе в форме опроса.

Защита практических работ производится студентом по мере их выполнения в соответствии с расписанием занятий и установленным преподавателем планом -графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра после изучения новой темы. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных опросов и тестирования.

По результатам выполнения всех заданий на самостоятельную работу и выполнения заданий в ходе практических занятий преподаватель даёт комплексную оценку деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план изучения темы и реализовать его, собрать достаточный фактический материал (теоретический и

практический (информационно-статистический)), использовали IT-технологии, электронные ресурсы, литературу по теме. Студенты при этом должны показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами экономики и общества, значимость изучаемого материала в соответствии с направлением подготовки студента и авторский вклад в систематизацию и структурирование материала.

Итоговый контроль проводится в форме сдачи зачета. К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, творческие задания, задания для самостоятельной работы и контрольные опросы, а также прошедшие тестирование.

В целях подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу по теме семинара.

Студентам в процессе самостоятельной работы рекомендуется при изучении и применении нормативных правовых актов, решений органов судебной власти и других официальных источников пользоваться информационно-справочными системами Консультант-Плюс, Гарант, Кодекс и т.д.

Учитывая, что лекционные занятия проходят не по всем темам дисциплины, следует конспектировать материал по темам семинаров.

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия и отработать задания, определённые для подготовки к практическому занятию;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, контрольной работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, таки дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

-выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

-в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

-если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

7.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/431982 .

2. Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов: учебное пособие для вузов / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06494-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453489 .

3. Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/ – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

4. Руднев, В. Н. Культура речи юриста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-534-06316-5. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/ – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

7.2. Дополнительная литература

1. Культура научной и деловой речи. Нормативный аспект : учебное пособие / Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Т. Л. Мистюк, Т. Г. Ольховская ; под редакцией Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 252 c. — ISBN 978-5-7782-3909-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99344.html (дата обращения: 21.09.2020). —

2. Шацкая, М. Ф. Русский язык и культура делового общения: учебно-методическое пособие / М. Ф. Шацкая. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 120 c. — ISBN 978-5-9935-0407-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88767.html (дата обращения: 21.09.2020). —

3. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева [и др.] ; под редакцией В. В. Химика. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 448 c. — ISBN 978-5-86547-795-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81411.html (дата обращения: 21.09.2020). —

4. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : учебно-практическое пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 241 c. — ISBN 978-5-4486-0203-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72805.html (дата обращения: 21.09.2020). —5. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 c. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70278.html (дата обращения: 21.09.2020). —

6. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 c. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78310.html (дата обращения: 21.09.2020). —

7. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 c. — ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78315.html (дата обращения: 21.09.2020). —

7.3.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

/п	Наименование Раздела/темы Дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения
	Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.
	Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.

/п	Наименование Раздела/темы Дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения
	Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с.
	Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для вузов / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с.
	Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка	Руднев, В. Н. Культура речи юриста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с.
	Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.
	Тема 7. Функциональные стили русского языка	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.
	Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.
	Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.

7.4. Интернет-ресурсы

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.

- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.

- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы: EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института;

Ebook Central – Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических книг;

WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press –полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
4. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

7.5. Иные источники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М., 1999 (http://gramota.ru/slovari/)
2. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М., 2001. (http://gramota.ru/slovari/)
3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998. (БТС) (http://gramota.ru/slovari/)
4. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2001. (http://gramota.ru/slovari/)
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1978. (http://gramota.ru/slovari/)
6. Научно-информационный ресурс «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. (orfo.ruslang.ru)

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

8.1. Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: Лекционные, практические занятия и самостоятельная работа проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Учебные и учебно-методические материалы размещены в системе дистанционного обучения: https://lms.ranepa.ru. В системе дистанционного обучения https://lms.ranepa.ru. могут быть размещены тексты для использования в рамках практических занятий как с использованием, так и без использования ЭО и ДОТ.

Для проведения лекций необходима аудитория с презентационным оборудованием, компьютер под управлением операционной системы Windows с доступом в Интернет и установленным программным обеспечением MicrosoftOffice (Word, PowerPoint, Excel) и AdobeReader.

Для лабораторных занятий необходим компьютерный класс, оснащённый компьютерами под управлением операционной системой Windows с доступом в Интернет и установленным прикладным программным обеспечением EconometricViews (версии не ниже 8) либо пакеты Gretl или R, Stata (версии не ниже 10) либо пакет R, MicrosoftOffice

(Word, PowerPoint, Excel) и AdobeReader. Компьютер преподавателя должен быть оснащен проектором.

Учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, должны быть оборудованы:

– специализированной мебелью (аудиторные столы и стулья);

– техническими средствами обучения (мультимедийный проектор; персональный компьютер (ноутбук) с программным обеспечением: операционная система Windows 7/8/10; офисный пакет Microsoft Office2010/2013/2016, включающий программу подготовки и демонстрации презентаций Microsoft PowerPoint);

– экраном для демонстрации презентаций и фильмов;

– учебной доской (маркерной).

Учебные аудитории, предназначенные для самостоятельной работы, должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и использования электронно-библиотечных и информационно-справочных систем, а также с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (сайт) Московского областного филиала РАНХиГС.

8.2. Перечень информационных технологий, программных продуктов, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1	Операционная система (MS Windows XP/Vista/7-10);
2	Пакет офисных программ (MicrosoftOffice или OpenOffice);
3	Антивирусная программа (NOD32, Dr.Web, Kaspersky и др.);
4	Интернет-браузер (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Google Chrome идр.);
5	Различные утилиты (Архиваторы, программы записи компакт-дисков, файловые менеджеры, программы просмотра изображений и др.);
6	• Универсальная интернет-энциклопедия Wikipedia http://ru.wikipedia.org • ЭБС Лань http://e.lanbook.com • ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru • ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru • Сервис полнотекстового поиска по книгам http://books.google.ru/ • Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru • Федеральный образовательный портал «Российское образование» http://www.edu.ru