Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Московский областной филиал

Факультет государственного управления и права
(наименование структурного подразделения (института/факультета)

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Московского областного филиала
РАНХиГС

Электронная подпись

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Юриспруденция, профиль «Гражданско-правовой»
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.07 Юридическая риторика
(код и наименование РПД)

40.03.01 Юриспруденция
(код, наименование направления подготовки/специальности)

очная, очно-заочная
(форма(формы) обучения)

Год набора - 2025

Красногорск, 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DAA02066BBB2FFF23A159B9219BEBE55
Владелец: Арсенян Арташес Завенович
Действителен: с 23.10.2023 до 15.01.2025

Автор(ы)–составитель(и):

Старший преподаватель кафедры ПОГМС факультета государственного управления и права Чернов Денис Александрович

(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой правового обеспечения государственной и муниципальной службы, к.ю.н., доцент, Богмацера Э.В.

(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание) (Ф.И.О.)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедр факультета. Протокол от 29 августа 2024 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы 4

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО 5

3.Содержание и структура дисциплины (модуля) 5

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся 8

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации 30

6. Методические материалы для освоения дисциплины 45

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 50

7.1. Основная литература. 50
7.2. Дополнительная литература 50
7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 50
7.4. Интернет-ресурсы, справочные системы. 50
7.5. Иные источники 51

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 51

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Б1.В.07 Юридическая риторика» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС – 4	Способность осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС – 4/5	Завершающий этап освоения компетенции
ПКр ОС – 4	Способность осуществлять выбор стратегии по юридическому разрешению частно-правового конфликта	ПКр ОС – 4/3	Промежуточный этап освоения компетенции

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Квалификационные требования/ Задачи профессиональной деятельности	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Выполнение профессиональных задач, соответствующих правоприменительной деятельности: обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм в области налогообложения	УК ОС – 4/5	на уровне знаний: - по вопросам ведения профессионального диалога, в том числе на иностранном языке; понимание наименований иностранных нормативно-правовых актов. на уровне умений: - применять указанные знания в ходе практической деятельности; углубленное понимание иностранного языка в части юриспруденции. на уровне навыков: - возможность самостоятельного и свободного ведения профессионального диалога, в том числе на иностранном языке; трактовка отдельных положений иностранных нормативно-правовых актов; свободное ознакомление со специализированной литературой, в том числе и на иностранном языке, понимание ее содержания.

	ПКр ОС – 4/3	на уровне знаний: идентификация и оценка правового конфликта; на уровне умений (типовые действия выполняются по заданному алгоритму): отбор оснований (аргументов) в прениях и приемов речевого убеждения; на уровне навыков (типовые действия выполняются автоматически, без воспроизведения алгоритма): применение методик деловой беседы и юридического консультирования; выявление логических ошибок и уловок в дискутивно-полемической речи.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Общий объем дисциплины «Б1.В.07 Юридическая риторика» составляет 3 з.е., 108 академических часа (или 54 астрономических часа), на контактную работу:

по очной форме обучения отводится.: 24 ч– лекции, 24 ч– практические занятия, на самостоятельную работу обучающихся – 56 ч., контроль – 4 ч;

студенты очно-заочной формы обучения изучают дисциплину в объеме. контактной работы, в том числе 8 ч.– лекции, 10 ч.– практические занятия, 86 ч – самостоятельная работа, контроль – 4 ч.

Дисциплина «Б1.В.07 Юридическая риторика» изучается на 3 курсе в 5 семестре студентами очной формы обучения, студенты очно-заочной формы обучения изучают ее на 3 курсе в 5 семестре, студенты заочной форм обучения изучают - на 3 курсе. Изучение дисциплины опирается на необходимый объем теоретических знаний в области дисциплины «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности», «Основы юридической аргументации». Дисциплина «Б1.В.07 Юридическая риторика» предшествует прохождение правоприменительной и преддипломной практик.

3.Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста.	13	4		2		7	О, Т, З
Тема 2	История риторики и ее теории.	13	4		2		7	О, Т, З
Тема 3	Риторический канон.	13	4		2		7	О, Т, З
Тема 4	Деловое общение в	13	4		2		7	О, Т, З

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		
Очная форма обучения								
	юридической практике.							
Тема 5	Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации.	13	2		4		7	О, Т, З
Тема 6	Профессиональная речь юриста.	13	2		4		7	О, Т, З
Тема 7	История судебного красноречия.	13	2		4		7	О, Т, З
Тема 8	Судебная речь.	13	2		4		7	О, Т, З
Промежуточная аттестация		**4**				**4**		З
Консультация								
	Всего:	**108**	**24**		**24**	**4**	**56**	
Очно-заочная форма обучения								
Тема 1	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста.	12	2				10	О, Т, З
Тема 2	История риторики и ее теории.	12	2				10	О, Т, З
Тема 3	Риторический канон.	12	2				10	О, Т, З
Тема 4	Деловое общение в юридической практике.	12			2		10	О, Т, З
Тема 5	Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации.	12			2		10	О, Т, З
Тема 6	Профессиональная речь юриста.	17			2		15	О, Т, З
Тема 7	История судебного красноречия.	17			2		15	О, Т, З
Тема 8	Судебная речь.	10	2		2		6	О, Т, З
Промежуточная аттестация		**4**				**4**		З
Консультация								
		108	**8**		**10**	**4**	**86**	

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), задания (З)

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста

Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Историческая судьба риторики как науки. Классическая риторика и неориторика. Предмет и задачи изучения риторики в вузах с юридическими

специальностями. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Тема 2. История риторики и ее теории

Понятие риторики. Становление риторики. Речевая культура в Древнем Китае. Речевая культура в древней Индии. Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корак, Лисий, Тисий, Георгий. Основные черты софистической школы: субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект-субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Георгий», «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия. Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки «находить способы убеждения относительно данного предмета речи»; классификация родов красноречия; факторы, внушающие доверие к оратору; черты оратора; композиция речей; свойства речи. Ораторская судьба Демосфена. Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана. Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Тема 3. Риторический канон

Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи. Изобретение. Диспозиция (расположение). Элокуция (слововыражение). Меморио (запоминание). Акцио (произнесение).

Тема 4. Деловое общение в юридической практике

Основные характеристики делового общения. Виды делового общения: беседа, консультирование, переговоры, презентация, разговор по телефону. Классификация бесед: по сфере применения (бытовая, деловая), по характеру обстановки, в которой обсуждаются деловые вопросы (официальная, неофициальная), по характеру обсуждаемых вопросов (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, приём посетителей). Деловые совещания, их типы. Переговоры, их типы по сфере деятельности, по цели, по характеру взаимоотношений между сторонами. Конфликт в деловом общении. Национальные особенности делового общения.

Тема 5. Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации

Спор и конфликт. Прения, диспут, дискуссия. Разновидности спора. Спор ради истины (диалектический). Спор ради победы (эристический). Спор ради спора (софистический). Основные правила поведения в споре. Конфликты и конфликтология. Три группы конфликтов: личность-личность; группа-группа; личность-группа. Профилактика возникновения конфликтов. Объективные и субъективные причины возникновения деловых конфликтов. Конструктивные и неконструктивные конфликты. Стили поведения человека в конфликте. «Страус». «Уходящий в сторону». «Мул». «Петушок». «Паровой каток». «Хамелеон». «Кот Леопольд». Социальная установка на коммуникативное поведение в конфликтной ситуации. Речевые формулы, способствующие возникновения конфликта, его разжиганию. Речевые формулы, способствующие преодолению конфликта, выходу из него.

Тема 6. Профессиональная речь юриста

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура. Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль.

Публицистический стиль. Разговорная речь. Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Тема 7. История судебного красноречия

Понятие судебного красноречия. Истории судебного красноречия. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 8. Судебная речь

Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественно- обвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей. Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления. Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого. Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

В ходе реализации дисциплины «Б1.В.07 Юридическая риторика» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы
Тема 2. История риторики и ее теории	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, эссе
Тема 3. Риторический канон	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, проверка практического

	домашнего задания
Тема 4. Деловое общение в юридической практике	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, проверка практического домашнего задания
Тема 5. Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, проверка практического домашнего задания
Тема 6. Профессиональная речь юриста	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, проверка практического домашнего задания
Тема 7. История судебного красноречия	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: контрольная работа
Тема 8. Судебная речь	При проведении занятий лекционного типа: наблюдение, беседа При проведении занятий семинарского типа: вопросы, кейс-задания

Зачет проводится в устной форме и/или тестирования с применением следующих методов (средств):

- Для проверки знаний - вопросы, тесты и т.п.
- Для проверки умения - тесты, задачи и т.п.
- Для проверки навыков – тесты, практико-ориентированные задания и т.п.

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;

2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.

3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;

– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;

– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения

конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;

– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практико-ориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление профессиональных компетенций. Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, периодическим опросом слушателей на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине «Юридическая риторика» проводится в форме экзамена.

При текущем и промежуточном контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

«ЗАЧТЕНО» – Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы, раскрывает и анализирует проблему с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.

Нестандартное (многоплановое) решение ситуационной задачи (кейса)

«НЕЗАЧТЕНО» – Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, теории и практики применения изучаемого вопроса, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Неверное решение или ситуационная задача (кейс) не решена.

Типовые оценочные материалы по теме 1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста.

Вопросы к опросу:

1. Риторика как наука. Её структура и содержание.
2. Широкое и узкое понимание предмета риторики.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Классическая риторика и неориторика.
5. Общая и частные риторики.
6. Связь риторики с другими науками.
7. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Типовые оценочные материалы по теме 2. История риторики и ее теории.

Вопросы к опросу:

1. Становление риторики.

2. Речевая культура в Древнем Китае.
3. Речевая культура в древней Индии.
4. Зарождение риторики в Древней Греции.
5. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
6. Характерные черты сократического учения.
7. Диалоги «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.
8. «Риторические наставления» Квинтилиана.
9. Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе.
10. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения.

Темы эссе

1. Риторика – искусство убеждения (Древняя Греция).
2. Риторика – искусство говорить хорошо (Древний Рим).
3. Риторика – искусство украшения речи (европейский период).
4. Риторика – теория словесности (Россия).
5. Ораторская судьба Демосфена.
6. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор.
7. Правомерно ли рассматривать богословие как основное приложение риторики?

Типовые оценочные материалы по теме 3. Риторический канон.

Вопросы к опросу:

1. Что такое риторический канон?
2. Какие традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи вам известны?
3. Охарактеризуйте «Изобретение» как один из этапов порождения речи.
4. Охарактеризуйте «Диспозицию» как один из этапов порождения речи. Какая структура выделяется в виду линейности речи?
5. На каком этапе происходит речевое оформление текста?
6. Охарактеризуйте образные средства для выражения смысла речи – «цветы красноречия».
7. Как называется этап запоминания речи и подготовки к её произнесению? Приведите примеры вспомогательных приёмов этого этапа.
8. Охарактеризуйте способы выступления оратора.

Практическое домашнее задание

Прочитайте текст и выполните следующие задания:

1. Определите целеустановку речи, основную тему.
2. Определите композицию речи (зачин, вступление, основная часть — доказательства и опровержения — и заключение; концовка).
3. Определите жанровую принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка.
4. Найдите образные средства для выражения смысла речи на уровне текста и на уровне лексики.
5. Имеются ли в тексте указания на невербальные средства общения?
6. Какие вспомогательные приёмы вы используете для запоминания этого

текста?

7. Произнесите этот текст, используя разные способы выступления оратора.

Типовые оценочные материалы по теме 4. Деловое общение в юридической практике.

Вопросы к опросу:

1. Что такое деловое общение?
2. Какие виды делового общения выделяются в литературе вопроса?
3. Какие признаки положены в основу классификаций бесед?
4. Какие типы деловых совещаний вам известны? Дайте характеристику каждому из них
5. Какие типы переговоров выделяют по сфере деятельности, по цели, по характеру взаимоотношений между сторонами? Дайте характеристику каждому из них
6. Какие типы речевой избыточности вы знаете? Дайте им характеристику.
7. К чему может привести несоблюдение лексических норм в вашей профессии?
8. Можно ли говорить о национальных особенностях делового общения?

Практическое домашнее задание

1. Подберите тексты, отражающие разные виды делового общения: беседа, консультирование, переговоры, презентация, разговор по телефону.
2. Классифицируйте предложенные вам беседы по следующим признакам: по сфере применения (бытовая, деловая), по характеру обстановки, в которой обсуждаются деловые вопросы (официальная, неофициальная),

по характеру обсуждаемых вопросов (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, приём посетителей).

3. Приведите собственные примеры разных вопросов и отметьте их роль в организации деловой беседы.
4. Приведите примеры приёмов нейтрализации психологических барьеров, возникающих в процессе консультирования.
5. Ознакомьтесь с разными типами деловых совещаний, опишите их методики: методика номинальной группы, мозговой штурм, методика ответов по кругу, проблема группового мышления.
6. Назовите основные требования, предъявляемые к разговору по телефону и общепринятые правила ведения делового телефонного разговора. Соблюдается ли телефонный этикет в предложенных вам телефонных разговорах? Если нет, то укажите причины несоблюдения.

В предложенных текстах отметьте национальные особенности делового общения.

Типовые оценочные материалы по теме 5. Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации.

Вопросы к опросу:

1. Что такое спор и конфликт? Каким образом к ним относятся прения, диспут, дискуссия?
2. Назовите разновидности спора и дайте им характеристику.

3. Как вы понимаете термины «конфликты» и «конфликтология»? Назовите группы конфликтов.

4. Каковы бъективные и субъективные причины возникновения деловых конфликтов?

5. Какова характеристика речевых формул, способствующих возникновению конфликта, его разжиганию?

6. В чем особенность речевых формул, способствующих преодолению конфликта, выходу из него?

Практическое домашнее задание

1. На классических примерах риторов укажите разновидности спора: спор ради истины (диалектический), спор ради победы (эристический), спор ради спора (софистический).

2. Используя предложенный материал, определите стили поведения человека в конфликте:

3. «Страус». «Уходящий в сторону». «Мул». «Петушок». «Паровой каток». «Хамелеон». «Кот Леопольд». Охарактеризуйте каждый из этих стилей, обратив внимание на речевые формулы.

4. Ознакомьтесь с конфликтными ситуациями. Выпишите речевые формулы, способствующие возникновения конфликта, его разжиганию.

5.

6. Предложите речевые формулы, способствующие преодолению конфликта, выходу из него.

7. Как вы понимаете тезис «В споре рождается истина»?

Тема 6. Профессиональная речь юриста.

Вопросы к опросу:

1. Защита прав налогоплательщиков.
2. Понятие ответственности за нарушения законодательства о налогах и сборах.
3. Основания привлечения к ответственности.
4. Принципы юридической ответственности за нарушения налогового законодательства.
5. Виды ответственности за нарушения законодательства о налогах и сборах.
6. Общие условия привлечения к ответственности за совершение налоговых правонарушений.
7. Лица, подлежащие ответственности за совершение налоговых правонарушений.
8. Обстоятельства, исключающие привлечение лица к ответственности за совершение налогового правонарушения.
9. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие ответственность за совершение налогового правонарушения.
10. Виды налоговых правонарушений.
11. Санкции в налоговом праве.
12. Формы защиты прав налогоплательщиков.
13. Обеспечение и защита прав налогоплательщиков (плательщиков сборов).
14. Правовая защита информации о налогоплательщиках.
15. Налоговая тайна.

16. Административный способ защиты: – апелляционный порядок, обычный порядок. – подача жалобы в вышестоящий налоговый орган или вышестоящему должностному лицу.

Тема 7. История судебного красноречия

Контрольная работа

по теме №1. «Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский»

или по теме №2 «Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.» (по выбору студента).

Состоит из 5 частей.

Введение представляет собой краткий очерк основных этапов биографии юриста.

Фрагмент юридического дискурса. Студент, самостоятельно работая с литературой, выбирает фрагмент (выдержку) текста речи, выступления предложенных ораторов (возможно и не входящих в список, предложенный преподавателем). Данные отрывки должны охватывать историю юридической мысли определенного периода.

Анализ фрагмента юридического дискурса. Суть задания в том, чтобы найти такие примеры, которые не потеряли актуальности и могут без дополнительной литературной обработки или при определенной корректировке быть использованы сегодня.

Заключение. В этой части суммируются полученные данные, подводится итог проделанной работы.

Литература. Необходимо представить сам текст (переписать, перепечатать), указав источник. Указывается и другая литература, которая использовалась в процессе написания контрольной работы.

Тема 8. Судебная речь

Вопросы к опросу:

1. Охарактеризуйте отличительные черты судебной речи.
2. Какие советы дает П. Сергеич в работе «Искусство речи на суде»?
3. В чем заключается убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката)?
4. Назовите виды судебных речей и дайте им характеристику: прокурорская (обвинительная) речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно- защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого.
5. Какова композиция судебной речи?
6. Дайте риторическую характеристику структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого.
7. Каковы языковые особенности судебной речи?

Кейс-задания

I. Подготовьте анализ публичной речи (фрагмент – 1,5 стр.). Примерный план.

1. Инвенцио. Целеустановка речи (проинформировать, развлечь, воодушевить, убедить, призвать к действию и т. д.). Основная тема, тезисы речи. Топосы.

Аргументация, виды аргументов.

2. Диспозицио. Жанрово-композиционные особенности речи (искусственная, хронологическая, рамочная). Композиция речи (зачин, вступление, основная часть – доказательства и опровержения – и заключение; концовка). Коммуникативные тактики оратора

– начало и конец выступления, распределение информации в тексте, динамика повествования, авторизованность (выраженность авторского «я»), выраженность логических и других связей между высказываниями.

3. Элокуцио.

3.1. Жанровая принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка: а) черты научного стиля – объективность, аргументированность, употребление специальных терминов, цитирование, ссылка на авторитеты, информативность, однозначность, употребление отглагольных существительных, причастных и деепричастных оборотов, прямой порядок слов; б) черты публицистического стиля – смешение слов разной стилистической окраски, повышенная экспрессия, языковая игра, сленг, употребление заимствованных слов, цитирование источника информации, риторические фигуры; в) черты официально-делового стиля – сухость и безличность изложения, модальность долженствования, протокольная лексика или синтаксис, использование отглагольных существительных и расщепленных сказуемых, страдательного залога, причастных и деепричастных оборотов, ссылка на статьи закона, аббревиатуры, перечисление; г) черты разговорной речи – эллипсис, сокращение слов, использование разговорных выражений, неполные и назывные предложения, инверсия; черты языка художественной литературы – высокая степень образности, наличие изобразительно- выразительных средств языка, выполняющих эстетическую функцию, элементы языковой игры.

3.2. Уровень текста: синтаксис, структура предложений, риторические фигуры: фигуры мысли и фигуры речи.

3.3. Уровень слова: лексика, фразеология, изобразительные средства языка – тропы. Слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, однокоренные слова; слова высокой, просторечной или экспрессивной окраски; устаревшие и заимствованные слова, окказионализмы, неологизмы, термины, штампы, клише, профессиональный жаргон, сленг; фразеологизмы, устойчивые словосочетания; языковая игра; употребление слов и выражений в переносном значении (тропы): эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраз, антономазия, оксюморон, ирония и т. д.

4. Структура коммуникативной ситуации в тексте/речи.

4.1. Говорящий (кто адресант).

4.2. Слушающий (кто адресат).

4.3. Отношения между говорящим и слушающим и связанная с этим тональность общения (официальная – нейтральная – дружеская).

4.4. Цель выступления.

4.5. Вербальные и невербальные средства общения (язык или его подсистема – диалект, стиль, а также паралингвистические средства – жесты, мимика).

4.6. Способ общения (устный/письменный, контактный/дистантный).

4.7. Место общения.

5. Образ оратора.

5.1. Логос – отношение к теме выступления, степень эрудированности, подготовленности, степень доказательности суждений. Топика речи, аргументированность речи.

5.2. Этос – отношение автора к теме (предмету речи), выраженность

мировоззрения и жизненной позиции, ценностная и прагматическая ориентированность речи на аудиторию.

5.3. Пафос – эмоциональность, использование психологических приемов воздействия; умение продуктивно и эффективно воздействовать на мотивы, потребности, цели, интересы, ожидания аудитории.

II. Написать текст публичного выступления на тему «Портрет выдающейся личности».

1. Выбрать вид красноречия.
2. Представить аудиторию: возраст, профессия, социальный статус и пр.
3. Сформулировать цель выступления в зависимости от жанра: торжественная, траурная, гневная, обличительная, поздравительная, хвалебная и пр.
4. Подготовить содержание речи.

4.1. Вспомнить историко-культурные условия, в которых формировалась личность.

4.2. Подобрать факты биографии, определившие и раскрывающие: а) становление характера; б) выбор жизненного пути.

4.3. Вспомнить наиболее значительные деяния личности, оставившие след в истории, судьбе народов и стран, практическую деятельность персоны.

4.4. Выбрать яркие высказывания соратников и противников, характеризующие мировоззрение личности.

4.5. Выбрать высказывание личности о себе.

5. Определить основной способ композиции (хронологический или искусственный), расположить информацию.
6. Составить тематические блоки (3) и тезисы выступления (в каждом блоке 1-2 тезиса).
7. Продумать связки между частями выступления и переходы.
8. Использоватьриторическиефигуры (2-3 фигуры мысли, 2-3 фигуры речи), представляющие демонстрацию и пафос выступления.
9. Продумать вступление и заключение речи, обращение к аудитории для поддержания внимания и этикетные формулы.

Образец публичного выступления

«Друзья! Несколько лет прошло с того дня, когда с нами не стало замечательного человека, выдающегося ученого Дмитрия Сергеевича Лихачева. И хотя годы успокаивают горе, невосполнимая утрата и по сей день тревожит наши души.

„Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить“. Так говорил он, и так он жил. Эти слова, ставшие девизом его жизни, должны стать руководством на каждый день для каждого из нас.

Дмитрий Сергеевич родился 28 ноября (по старому стилю — 15 ноября) 1906 года в Петербурге, в семье инженера. В 1923 году он окончил трудовую школу и поступил в Петроградский университет на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук. В 1928 году окончил Ленинградский университет, защитив два диплома — по романо- германской и славяно-русской филологии. Но в 1928—1932 годах Лихачев был репрессирован за участие в научном студенческом кружке, арестован и отправлен в Соловецкий лагерь. В 1931

—1932 годах находился на строительстве Беломорско-Балтийского канала и был освобожден

«как ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР». Тяжелые испытания, выпавшие на его долю, не сломили, а, напротив, закалили характер

этого прекрасного человека.

В 1941 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему „Новгородские летописные своды XII века". В осажденном фашистами Ленинграде Лихачев, в соавторстве с археологом Тихановой, написал брошюру „Оборона древнерусских городов", которая появилась в блокадном 1942 году. Надо ли говорить, сколь актуальной была на тот момент тема исследования, какую роль она сыграла в научном мире? В 1947 году Дмитрий Лихачев защитил докторскую диссертацию, на этот раз тема звучала так: „Очерки по истории литературных форм летописания XI—XVI вв.".

Послевоенные годы принесли Лихачеву всемирную славу и заслуженное уважение. В 1953 году он становится членом-корреспондентом Академии наук СССР, а затем и членом академий наук ряда зарубежных государств: Болгарской (1963), Австрийской (1968), Сербской (1972), Венгерской (1973). Кроме того, он становится почетным доктором ряда университетов: Торуньского (1964), Оксфордского (1967), Эдинбургского (1970). Однако все это не сделало Лихачева напыщенным и оторванным от жизни мудрецом. Напротив, Дмитрий Сергеевич живо интересовался всем происходящим, его волновали не только вопросы теории и методологии литературы, но и реальная жизнь простых россиян.

Надеясь быть полезным, Дмитрий Сергеевич в 1989 году стал народным депутатом СССР. Однако политика и наука — разные вещи. Истинному интеллигенту сложно участвовать в политических баталиях, которые редко делаются в белых перчатках. И тем не менее Дмитрий Сергеевич Лихачев оказал огромное влияние на формирование политических свобод и развития демократии в России.

Дмитрий Лихачев считал, что каждый вне зависимости от своей профессиональной принадлежности должен участвовать в общественной жизни. И даже ученые должны не только развивать науку, но и жить интересами простых людей. „Ученые не всегда бывают интеллигентны, — писал он. — Неинтеллигентны они тогда, когда, слишком замыкаясь в своей специальности, забывают о том, кто и как может воспользоваться плодами их труда. И тогда, подчиняя все интересам своей специальности, они жертвуют интересами людей или культурными ценностями. Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная свобода

— свобода как нравственная категория. Не свободен интеллигентный человек только от своей совести и от своей мысли.

Проходят часы, дни, недели, пройдет еще не одно десятилетие, а эти слова останутся столь же актуальными, как и сегодня. Каждый из нас, стремясь стать более совершенным, может обратиться к трудам Дмитрия Сергеевича и найти ответы на многие интересующие вопросы. Все творческое наследие Лихачева — это завещание потомкам, и от того, насколько чутко все мы воспримем эти советы, зависит не только будущее каждого из нас, но и будущее всей мировой цивилизации. Так что, друзья, выбор за нами!»

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1	Согласно Словарю Даля, «наука и умение говорить и писать красно, убедительно и увлекательно; витийство» - это…	А) красноречие; Б) деловое общение; В) речевая коммуникация; Г) этика деловых отношений.
2	Человек, который ораторствует по общественно значимым и политическим вопросам, - это…	А) оратор; Б) трибун; В) ритор; Г) вития.

3	Искусство построения, написания и (или) публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это…	А) театральное искусство; Б) политическое искусство; В) ораторское искусство; Г) музыкальное искусство.
4	«Добрый муж, искушенный в речах», - так выглядел идеальный оратор эпохи…	А) Античности; Б) Средневековья; В) Возрождения; Г) Просвещения.
5	По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого (…)»	А) пафоса; Б) значения; В) уважения; Г) смысла.
6	Ораторская проза – это…	А) искусственные напыщенныепостроения, лишенные художественности и эмоциональности; Б) живая речь, получившая художественную разработку, благодаря которой она оказывает влияние на развитие всех видов прозы; В) стилистически обработанная мастерами слова формаобщенационального языка; Г) стиль речи, обслуживающий агитационно-массовую деятельность.
7	Какое из данных высказываний построено по схеме: S есть P, т.е. субъект-связка-предикат?	А) Говорящий убеждаетслушающего; Б) Усвоение риторикипроисходит через образы красноречия; В) Риторика – искусство убеждающей речи; Г) Искусство говорить правильно – это не то же самое, что искусство говорить красиво.
8	Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, -это…	А) суждение; Б) текст; В) высказывание; Г) фраза.
9	В то время возле каждого московского вокзала находилось несколько чайных, трактирных и пивных. Это были дореволюционные заведения, носившие особый московский отпечаток. Они ожили после суровых дней военного коммунизма… (В. Гиляровский). В данном тексте предложения связанымежду собой…	А) цепной связью; Б) параллельной связью; В) бессистемной связью; Г) бессоюзной связью.
10	Этот риторический эффект в буквальном переводе на русский язык означает: «увеличение, раздувание». Онназывается…	А) градация; Б) гипербола; В) оксюморон; Г) амплификация.

11	Расположение мыслей (диспозиция) – так в античной терминологии называли…	А) обдумывание темы выступления, учет особенностей аудитории, темперамента самого оратора; Б) выбор тропов, фигур речи, работу над изобразительностью и выразительностью текста; В) работу над структурой ораторской прозы, композицию высказывания; Г) выступление с речью перед аудиторией, технику речи.
12	«Заклинания, проникнутые божественной силой речи, и радость наводят и печаль отвращают, потому что мощь заклинания, соприкасаясь с человеческой мыслью, чарует ее, убеждает и переиначивает средствами своего волшебства». Кому принадлежат эти слова, ставшие крылатыми?	А) Горгию; Б) Лисию; В) Демосфену; Г) Цицерону.
13	Кто из философов Древней Греции считал, что риторика - это искусство убеждения, которое использует возможное и вероятное в тех случаях, когда реальная достоверность оказывается недостаточной?	А) Платон; Б) Аристотель; В) Сократ; Г) Демокрит.
14	Искусство хорошо говорить, следуя манере языка, стилистике речей этого великого оратора Древнего Рима,называется…	А) эпикуреизм; Б) пуризм; В) аскетизм; Г) цицеронизм.
15	По словам Цицерона, «спутник мира, союзник досуга и как бы вскормленник уже хорошо устроенногообщества», - это…	А) красноречие; Б) софизм; В) алогизм; Г) макиавеллизм.
16	Профессором русской и латинской словесности в Царскосельском лицее, учителем А.С. Пушкина, автором трудов по ораторскому искусству был…	А) М.В. Ломоносов; Б) М.М. Сперанский; В) Н.Ф. Кошанский; Г) А.Ф. Мерзляков.
17	Обобщенное название наук, изучающих функционирование языка, - это…	А) речеведение; Б) словесность; В) культурология; Г) филология.

18	Речевая выразительность – это…	А) ясность речи, ее логичность, стройность, четкость; Б) богатство речи, разнообразие используемых в ней языковых средств, ее эмоциональная окрашенность; В) отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений; Г) устранение из языка говорящего и пишущего слов нелитературных, жаргонных, вульгарных.
19	Речевое мастерство – это…	А) соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики; Б) умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения; В) умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы,предложения; Г) умение излагать свои мысли в сфере научного общения.
20	«Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая». Эти слова принадлежат корифею отечественной филологии, исследователю литературы и культуры Древней Руси…	А) А.С. Пушкину; Б) Л.Н. Толстому; В) В.И. Ленину; Г) Д.С. Лихачеву.
21	Качество речи, ее звуковую окраску определяет…	А) темп речи; Б) интонация; В) тембр голоса; Г) голос.
22	Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски, - это…	А) интонация; Б) темп речи; В) пауза; Г) логическое ударение.
23	К.С. Станиславский говорил: «Да не будет слово твое пусто и (…) твое бессловесно».	А) пение; Б) молчание; В) моление; Г) сопение.
24	Соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны – это…	А) речевая агрессия; Б) речевая толерантность; В) коммуникативное поведение; Г) благозвучие речи.
25	Раздел науки о языке, который изучает функционирование языка, использование его в различных стилях, - это…	А) стилистика; Б) риторика; В) редактирование; Г) культура речи.

26	Это коммуникативное качество(достоинство) хорошей речи состоит в том, что собеседник проявляет уважение к иной точке зрения, избегает употребления жаргонных, вульгарныхслов и выражений …	А) правильность речи; Б) этика речи; В) доступность речи; Г) экономичность речи.
27	Доводы оратора, обращенные кнравственным и социальным нормам общества, называются…	А) эстетические аргументы; Б) логические аргументы; В) этические аргументы; Г) психологические аргументы.
28	Совокупность методов,позволяющих создать впечатление правоты, не будучи правым, называется…	А) демагогия; Б) красноречие; В) логика; Г) речеведение.
29	Использование сквернословия (в широком смысле) для доказывания своихубеждений, - это…	А) «представление мнения как факта»; Б) «неправомерные аналогии»; В) «прием наклеивания ярлыков»; Г) «забрасывание грязью оппонента».
30	Человека как носительопределенных речевых предпочтений,знаний и умений, установок и поведения – это…	А) языковое сознание; Б) языковая личность; В) языковая культура; Г) языковое манипулирование.
31	Панегирик – это …	А) всякое восхваление независимо от жанра, в котором оно выражено; Б) лишенное эмоциональной окраскислово, которое одинаково в употреблении в любом виде в литературной речи; В) слово со стилистически сниженной эмоциональной окраской; Г) слово, совпадающее в звучании и написании с другим словом.
32	Мыслительный план общения посредством речи – это …	А) речевая тактика; Б) речевая стратегия; В) речевая деятельность; Г) речевая коммуникация.
33	Речевая тактика – это…	А) намерение вызвать у собеседника негативные эмоции; Б) намерение одного из спорящих одержать победу над противником; В) намерение спровоцировать языковую личность оппонента на признание своих ошибок; Г) намерение управлять коммуникативным поведением партнера речи.

34	«Наш государственный строй не подражает чужим учреждениям; мы сами скорее служим образцом для некоторых, чем подражаем другим. Называется этот строй демократическим, потому что он зиждется не на меньшинстве, а на большинстве (демоса)». Эти слова принадлежат древнегреческому оратору и политику...	А) Сократу; Б) Платону; В) Периклу; Г) Клеону.
35	Самое известное произведение древнегреческого ритора Исократа –это…	А) «Панегирик»; Б) «Риторика»; В) «Поэтика»; Г) «Похвала Елене».
36	«Таков твой жребий – тебе придется потрудиться над тем, чтобы восстановить государственный строй и затем самому наслаждаться им в тишине и спокойствии». С такими словами Цицерон обратился к…	А) Луцию Сергию Катилине; Б) Марку Антонию; В) Иисусу Христу; Г) Юлию Цезарю.
37	Инвектива – это…	А) сатирическое осмеяние, резкое обличение; Б) неумеренная похвала; В) рабская угодливость перед власть предержащими; Г) ложное умозаключение, основанное на нарушении правил логики.
38	Так со времен Античности называют гневные, обличительные речи (впервые с ними выступил оратор Демосфен)…	А) эпиграммы; Б) филиппики; В) элегии; Г) дифирамбы.
39	Всеобщую известность Цицерону-оратору принесли…	А) сатиры; Б) мадригалы; В) энкомии; Г) катилинарии.
40	Восклицания Цицерона типа «О, гнусная мерзость! О, нестерпимое бесстыдство, ничтожность, разврат этого человека! <…> О, ничтожный человек!» - яркий образец лексики…	А) инвективной; Б) панегирической; В) нейтральной; Г) книжной.
41	Этот оратор эпохи Великой Французской революции прославился страстностью и эмоциональностью своих речей, заслужив высокое звание «Друг народа»…	А) Робеспьер; Б) Мирабо; В) Марат; Г) Наполеон.

42	Горе тому, кто не желает первому министру успеха, в котором так нуждается Франция! Горе тому, кто не отречется от всякого недоверия, всякой злобы, всякой ненависти на алтаре общественного блага! В данной речи оратор Мирабо использует изобразительно-выразительное средство…	А) литоту; Б) анафору; В) эпифору; Г) олицетворение.
43	Разве солдаты, сложившие свое оружие к стопам встревоженного отечества, не были из народа? А офицеры, которые вели их против вас, к каким классам принадлежали они? В данной речи оратор Робеспьер использует изобразительно- выразительное средство…	А) риторический вопрос; Б) гиперболу; В) риторическое обращение; Г) риторическое восклицание.
44	Митрополит Иларион произнес речь, ставшую образцом торжественного красноречия на Руси. Она называлась…	А) «Слово о погибели земли Русской»; Б) «Слово о полку Игореве»; В) «Слово о Законе и Благодати»; Г) «Слово о расслабленном».
45	В своих панегириках этот церковный деятель и просветитель XVIII в. активно прославлял реформы Петра Великого…	А) патриарх Никон; Б) протопоп Аввакум; В) Симеон Полоцкий; Г) Феофан Прокопович.
46	Царей и царств земных отрада, Возлюбленная тишина, Блаженство сел, градов ограда,Коль ты полезна и красна! Эти слова нам известны из оды…	А) М.В. Ломоносова; Б) А.Н. Радищева; В) Г.Р. Державина; Г) А.Д. Кантемира.
47	Об этом коммуникативном качестве (достоинстве) хорошей речи Цицерон сказал: «(…) делает предмет обсуждения видимым».	А) речевая точность; Б) образность речи; В) экономичность речи; Г) этика речи.
48	Товарищи! Граждане! Братья исестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Это начало речи во время военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., с которой выступил…	А) Н.С. Хрущев; Б) И.В. Сталин; В) А.Гитлер; Г) В.М.Молотов.
49	Речевое мастерство в правовойсфере – это…	А) юридическое (судебное) красноречие; Б) богословско-церковное (духовное) красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) академическое красноречие.

50	Логография – это…	А) профессиональное занятие литературным творчеством; Б) профессиональное сочинительство судебных речей; В) профессиональное занятие журналистской деятельностью; Г) профессиональное написание школьных сочинений репетитором.
51	Главное достоинство речей этого логографа – психологическая точность и передача реальной жизнисовременников…	А) Эратосфен; Б) Эсхин; В) Аристофан; Г) Лисий.
52	Отличительными признаками судебного ораторства в России во второй половине XIX в. были…	А) бескомпромиссность и нигилизм; Б) консерватизм и ригоризм; В) психологизм и художественность; Г) бесстрашие и безапелляционность суждений.
53	Отсутствие в судебной речи выражений, унижающих достоинство человека, лингвоцинизм – это…	А) ясность речи; Б) пристойность (этика речи); В) образность речи; Г) знание предмета речи(доказательность).
54	«Вам говорят – будьте справедливы, но я говорю: будьте милостивы; вам говорят – осудите злое дело и деятеля, а я вас прошу: рассмотрите, что привело к этому делу, и простите деятеля». В этом фрагменте адвокат С.А. Андреевский использовал…	А) антитезу; Б) гиперболу; В) градацию; Г) инвективную лексику.
55	Этот оратор был Главным обвинителем от СССР на Нюрнбергском процессе, с 1953 по 1981 гг. – Генеральным прокурором СССР.	А) Н.А. Крыленко; Б) А.Я. Вышинский; В) Р.А. Руденко; Г) Ю.В. Чайка.
56	В этом афоризме древнеримского ритора Квинтилиана высказана мысль о том, что в ораторском искусстве следует избегать напыщенности и чрезмерной витиеватости речи …	А) «Письменные упражнения оттачивают речь, а упражнения в речах оживляют искусство письма»; Б) «Не старайся выражать свои мысли лучше, чем можешь»; В) «Работа пера не менее важна, когда оно зачеркивает написанное»; Г) «Честность – это соединение правды, закона, нравственности и добродетели».
57	Нравственное наставление наиболее уместно в такой части судебнойречи, как…	А) опровержение; Б) повествование; В) описание; Г) заключение.

58	Своими судебными речами этот великий оратор второй половине XIX в. заслужил высокое звание: «московскийЗлатоуст» …	А) Ф.Н. Плевако; Б) Д.П. Ватман; В) А.Ф. Кони; Г) П.А. Астахов.
59	«И как бы ни был опытен инструктор, как бы тщательно ни было проверено снаряжение, как бы ни были проинструктированы люди, как бы долго они ни упражнялись в искусстве восхождения на гору, если они не прониклись духом дисциплины, не прониклись сознанием, что малейшее нарушение дисциплины может иметь тяжелый и даже смертельный исход, - альпинистский спорт не может дать хороших в смысле рекордов результатов, не может стать безаварийным». В этом ораторском периоде советским адвокатом Е.Б. Зайцевым используетсястилистическая фигура …	А) параллелизм; Б) зевгму; В) бессоюзие; Г) умолчание.
60	«Позвольте выразить надежду, что решением суда она будет восстановлена в правах члена кооператива на занимаемую ею однокомнатную квартиру <…>. Таким решением вы не сможете, конечно, принести успокоение истерзанной горем 77-летней женщине, но защитите ее право дожить оставшиеся годы в собственной квартире». В этом фрагменте адвокат Д.П. Ватман, обращаясь к гуманизму советского правосудия, использует…	А) «довод к городовому»; Б) аргумент от абсурдного; В) аргумент от умолчания; Г) аргумент к человеку.
61	Жанр ораторской прозы; дидактическое произведение, содержащее этические требования (обычно с религиозной окраской) и понуждающее слушателя к эмоциональному восприятию этих требований, - это…	А) проповедь; Б) эпитафия; В) инвектива; Г) оратория.
62	Непревзойденным мастером церковно-богословского (духовного) красноречия был византийскийпроповедник…	А) Цицерон; Б) Иоанн Златоуст; В) Квинтилиан; Г) Нерон.
63	«Златоустом, воссиявшим паче всех на Руси», современники называли…	А) митрополита Илариона; Б) Феофана Прокоповича; В) Иосифа Волоцкого; Г) Кирилла Туровского.

64	Реминисценция – это…	А) короткая пауза в чтении или в самой речи, служащая композиционным средством управления вниманием слушателя; Б) небольшой отрывок (чаще всего цитата из какого-либо произведения), предшествующий тексту; В) включение в ораторскую речь хорошо узнаваемого текста для усиления эффекта от выражаемоймысли; Г) расположение высказывания в порядке убывания какого-либо признака.
65	Обязательной частью этого речевого жанра древнерусской литературы был панегирический рассказ о рождении «блаженного ребенка» от благочестивых родителей…	А) житие; Б) военная повесть; В) хожение; Г) летопись.
66	Не в силе Бог, а в правде. Иные - с оружием, иные - на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были. Эти крылатые слова принадлежат великому русскому полководцу,причисленному к лику святых Русской православной церковью …	А) Ивану Грозному; Б) Александру Невскому; В) Петру Великому; Г) Борису Годунову.
67	Беспрестани праздникы дыховныа совершаа тебе пении красногласными боголепных священников и шумом доброгласных, светошумных колокол и различными миры благоюханными.., и твоя честная и пречистыя ти матери иконы, велелепнее украшая златом и сребром и многоценными камении… В этом ораторском периоде Максим Грек использует…	А) анафору; Б) сравнение; В) риторическое восклицание; Г) эпитеты.
68	Слушая это, устрашитесь, вострепещите, отстаньте от зла и сотворите добро. Сам Господь сказал: «Обратитесь ко мне - обращусь и я к вам». Ждет раскаянья нашего - помиловать нас хочет, и избавить от бед хочет, от зла хочет спасти! В этом «слове» Серапион, епископ Владимирский, использует…	А) разговорную лексику; Б) бессоюзие; В) термины; Г) ссылку на авторитет.
69	Речевое мастерство в учебнойсфере, в сфере науки – это…	А) академическое красноречие; Б) пропагандистское красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) профессиональное красноречие.

70	Подлинным мастером средневековых научных диспутов в университетской среде был…	А) Рафаэль; Б) Пьер Абеляр; В) Микеланджело; Г) Никколо Макиавелли.
71	Н.В. Гоголь писал: «Слог профессора должен быть увлекательный, (…)».	А) напевный; Б) холодный; В) остроумный; Г) огненный.
72	Основоположником академического красноречия в России стал профессор Московскогоуниверситета историк …	А) В.С. Соловьев; Б) Д.И. Менделеев; В) Т.Н. Грановский; Г) И.П. Павлов.
73	И.С. Тургенев писал: «Грановский был профессор превосходный, и, несмотря на его несколько замедленную речь, он владел тайною истинного (…)».	А) красноречия; Б) краснобайства; В) словосочинительства; Г) славословия.
74	«Иногда бедненькую и худенькую мысль мы облечем в такую пышную форму, что она путается и теряется в ненужных складках собственной оболочки и до нее трудно добраться, аиногда здоровую, свежую мысль выразимтак, что она вянет и блекнет в нашем выражении, как цветок, попавший под тяжелую жесткую подошву». В этом фрагменте из речи историка В.О. Ключевского мы встречаем…	А) олицетворение; Б) градацию; В) иронию; Г) сарказм.
75	«Ясно, что наши стремления не отвечают потребностям человечества, а являются лишь результатом того, что с нас снята узда: это есть проявление вольности, свободы без всякого участия другой половины жизни — дисциплины, торможения». В этом высказывании академиком И.П. Павловым использованы …	А) оксюмороны; Б) омонимы; В) синонимы; Г) паронимы.
76	Профессиональное красноречие – это…	А) речевое мастерство в каком-либо отдельном роде занятий, трудовой деятельности; Б) речевое мастерство в сфере образования и воспитания; В) речевое мастерство в области математики; Г) речевое мастерство в сфере культуры речи.
77	Оповещение различными способами с целью создать широкуюизвестность товару – это…	А) агитация; Б) реклама; В) клоунада; Г) призыв.

78	Борьба с явлением, олицетворяющим резко отрицательное значение для жизни общества, или с человеком, олицетворяющим это явление, – все это наиболее ярко выражено в таком речевом жанре современной публицистики, как…	А) энкомий; Б) очерк; В) рассказ; Г) памфлет.
79	А ведь ваше законное желание выгнать их [нерадивых чиновников – Авт.] – полностью совпадает с желанием народа. Понимаете, что произошло? Воля президента вместе с волей народа оказались бессильны перед… Сами закончите фразу или вам помочь? В этом фрагменте газетной статьи публицист А. Минкин использует…	А) фигуру умолчания; Б) звукопись; В) олицетворение; Г) парцелляцию.
80	Особый вид общения, который реализуется в совместной профессиональной деятельности, определяющий уровень развития языковой личности человека, формирование коммуникативного поведения в коллективе, - это…	А) деловое общение; Б) речевая коммуникация; В) деловая игра; Г) деловая беседа.
81	Свод правил поведения человекаМосковской Руси назывался…	А) «Долгострой»; Б) «Домоводство»; В) «Домовладение»; Г) «Домострой».
82	«Правилам хорошего тона», «благородному поведению в обществе» учил свод правил, составленный при Петре Великом. Он назывался…	А) «Книга о вкусной и полезной пище»; Б) «Юности честное зерцало»; В) «О повреждении нравов в России»; Г) «Наука счастливым быть».
83	Галантность – это…	А) стремление совершать поступки, совместимые с понятием чести; Б) способность терпеливо переносить жизненные невзгоды; В) изысканная вежливость, любезность, утонченность; Г) умение находить общий язык как с дворянами, так и с простолюдинами.

84	Какие из этих речевых формулнаиболее уместны в тексте современного делового письма?	А) «Прошу Вас ответить до такого-то числа»; «Убедительно прошу Вас сразу же сообщить о своем решении; Б) «Срочно», «Незамедлительно», «В возможно более короткие сроки»; В) «Если Вы не ответите в течение двух суток, то…»; «Имейте в виду: за несвоевременный ответ Вы будете наказаны…»; Г) «Требуем немедленно решить положительно наш вопрос»; «Категорически настаиваю на том, что...».
85	Если Вы извещаете кого-либо о том, что выполнение его поручения или просьбы не представляется возможным,то…	А) начинайте деловое письмо с констатации отказа в резкой и категоричной форме; Б) не начинайте послание с констатации отказа – изложите сначала мотивацию своего решения и дайте понять, что при определенных обстоятельствах к рассмотрению злополучного вопроса можно вернуться; В) изложите сначала мотивацию своего решения, но дайте понять, что положительного результата в любом случае ждать не стоит; Г) никогда и никому ничего не объясняйте в деловом письме, пусть сами думают, почему им отказали.
86	Какое универсальное правило можно использовать при написании деловых писем?	А) «Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно»; Б) «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»; В) «Молчание – золото, а разговоры – серебро»; Г) «Неучтиво мужа подробно расспрашивать о его жене».
87	Просьба, обращенная к деловомулицу и требующая его решения, - это…	А) расписка Б) заявление; В) гарантийное письмо; Г) доверенность.
88	Соглашение двух или более лиц (граждан или юридических лиц), направленное на установление, изменение или прекращение гражданскихправ и обязанностей, - это....	А) бизнес-план; Б) автобиография В) гарантийное письмо; Г) договор.

89	Прошу забронировать два одноместных номера в спальном корпусе с питанием и полным пансионом с _____2022г. по __ ___ 2022г. Оплату гарантирую на месте.	А) заявлении; Б) гарантийном письме; В) автобиографии; Г) пресс-релизе.
90	Такие речевые формулы используются в … Она должна быть сделана так, чтобы вызывать положительные эмоции у того, кто на нее смотрит. Не зря говорят: «Встречают по одежке, а вспоминают о Вас по (…)».	А) визитной карточке; Б) записной книжке; В) золотой ручке; Г) начищенной обуви.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ОПК-2	Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности	5.6	Промежуточный этап освоения компетенции
ОПК-4	Способен профессионально толковать нормы права	5.5	Промежуточный этап освоения компетенции
ОПК-6	Способен участвовать в подготовке проектов нормативных правовых актов и иных юридических документов	5.5	Промежуточный этап освоения компетенции
ПКо ОС – 3	Способность осуществлять юридическое консультирование и правовую экспертизу	4.5	Промежуточный этап освоения компетенции

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ОПК-2	Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности	Соответствие результата поставленным задачам и целям; соответствие применяемой нормы решаемой задаче профессиональной деятельности; использование необходимого и достаточного комплекса норм для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-4	Способен профессионально	Быстрое нахождение смысла нормы права и его доведение до адресата; понятность смысла нормы

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
	толковать нормы права	права адресату интерпретации; соответствие смысла нормы права, изложенного интерпретатором действительному смыслу, заложенному в неё законодателем.
ОПК-6	Способен участвовать в подготовке проектов нормативных правовых актов и иных юридических документов	Соответствие результата поставленным задачам и целям; быстрота подготовки проекта нормативного правового акта и иного юридического документа; соответствие идеи подготовки проекта нормативного правового акта и иного юридического документа существующим потребностям; соответствие проекта нормативного правового акта и иного юридического документа установленным нормативными регуляторами требованиям; содержательная, структурная и реквизитная насыщенность проекта нормативного правового акта и иного юридического документа.
ПКо ОС – 3	Способность осуществлять юридическое консультирование и правовую экспертизу	Устранение правонарушений; оптимальность применяемых правовых методов и способов анализа правых актов, проясняющих содержание и специфику того или иного документа; сбор и обработка необходимой правовой информации для процесса принятия решения и подготовки экспертного заключения.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Юридическая риторика» может проводиться в форме устного опроса и/или тестирования.

Вопросы по дисциплине «Юридическая риторика»:

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки.
2. Сила слова и особенности современного красноречия.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Риторика как искусство.
5. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
6. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
7. Риторические категории убеждения (логос, пафос, этос).
8. Черты русского риторического идеала.
9. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
10. Риторический идеал Сократа и Платона.
11. Аристотель и его теория красноречия.
12. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
13. Риторический идеал Цицерона.
14. «Риторические наставления» Квинтилиана.
15. Развитие риторики в Европе в Средние века.
16. Риторика в Европе в эпоху Возрождения.
17. Смена риторических идеалов в Новое время.
18. История риторики в России.
19. Принципы классификации родов красноречия.
20. Академическое красноречие.

21. Ораторское мастерство одного из российских учёных.
22. Социально-политическое красноречие.
23. Риторический портрет одного из политических деятелей.
24. Социально-бытовое красноречие.
25. Характеристика приветственных, прощальных, торжественных речей.
26. Духовное красноречие; гомилетика.
27. История судебного красноречия в античности.
28. Расцвет русского судебного красноречия.
29. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
30. Профессиональная сфера общения следователя.
31. Коммуникативные умения и навыки следователя.
32. Общение в юридической практике как разновидность делового общения.
33. Деловой и речевой этикет следователя.
34. Понятие о речевой деятельности.
35. Условия эффективной речевой коммуникации.
36. Принципы общения Грайса.
37. Качества воздействующей речи.
38. Невербальные средства общения.
39. Речевое поведение следователя во время беседы.
40. Типы собеседников, особенности общения с ними.
41. Речевое поведение следователя во время консультации.
42. Речевое поведение следователя во время опроса (допроса).
43. Речевое поведение следователя во время совещания.
44. Речевое поведение следователя в процессе деловых переговоров.
45. Речевое поведение следователя в телефонном общении.
46. Назначение и отличительные черты судебной речи.
47. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.
48. Стилистическая характеристика судебной речи.
49. Характеристика обвинительной речи.
50. Характеристика защитительной речи.
51. Структура доказательства в судебной речи.
52. Аргументация в судебной речи.
53. Логические приёмы убеждения.
54. Психологические приёмы убеждения.
55. Приёмы опровержения в судебной речи.
56. Композиция судебной речи.
57. Роль вступления и заключения в судебной речи.
58. Психологические основы судебного красноречия.
59. Этико-эстетические основы судебного красноречия.
60. Требования к поведению судебного оратора.

Тест по дисциплине «Юридическая риторика»

0 вариант

Вопрос:

Психологическое образование, основанное на знаниях и определенных действиях — это:

Варианты ответа:

1. (+) Умение
2. - Знание
3. - Навык

4. - Склонность
5. - Качество

Вопрос:
Сколько основных разновидностей аргументов к человеку различают в риторике:
Варианты ответа:

1. - две
2. (+) три
3. - четыре
4. - пять
5. - шесть

Вопрос:
Аргументы, которые затрагивают личные интересы людей — это:
Варианты ответа:

1. - Доводы к этосу
2. - Аргументы к этосу
3. (+) Доводы к пафосу
4. - Аргументы к пафосу
5. - Доводы к статусу

Вопрос:
Аргументы, вытекающие из того, что и как говорит оратор:
Варианты ответа:

1. - Доводы к этосу
2. (+) Аргументы к этосу
3. - Доводы к пафосу
4. - Аргументы к пафосу
5. - Доводы к статусу

Вопрос:
Случай, когда оратор в процессе рассуждения доказывает положение, отличное от того, что было им заявлено — это:
Варианты ответа:

1. - Порочный круг доказательств
2. - Использование ложных посылок
3. - Унижение личного достоинства оппонента
4. (+) Подмена тезиса
5. - Подмена фактов

Вопрос:
Сколько видов подготовки подразумевает публичное выступление:
Варианты ответа:

1. (+) Два
2. - Три
3. - Четыре
4. - Пять
5. - Шесть

Вопрос:
К элементам речевой техники НЕ относятся:
Варианты ответа:

1. - Дыхание
2. - Голос
3. - Дикция
4. (+) Мимика

5. - Произношение
   Вопрос:
   В подробном конспекте речи НЕ нужно оставлять:
   Варианты ответа:
1. - Имена собственные
2. - Цифры
3. (+) Развернутый текст
4. - Высказывания
5. - Первые фразы
   Вопрос:
   К видам выразительности речи НЕ относятся:
   Варианты ответа:
1. - Синтаксический
2. - Морфологический
3. (+) Морфемный
4. - Лексический
5. - Грамматический
   Вопрос:
   Вид метонимии, название части вместо целого или наоборот — это:
   Варианты ответа:
1. (+) Синекдоха
2. - Метафора
3. - Оксюморон
4. - Анафора
5. - Афоризм
   Вопрос:
   К типам эпитетов НЕ относятся:
   Варианты ответа:
1. - Общеязыковые
2. - Народно-эпические
3. - Авторские
4. (+) Профессиональные
5. - Языковые
   Вопрос:
   К аспектам полемики НЕ относятся:
   Варианты ответа:
1. - Логичность
2. (+) Статичность
3. - Психологичность
4. - Этичность
5. - Культура речи
   Вопрос:
   Сколько видов опровержения выделяется в риторике:
   Варианты ответа:
1. - Два
2. (+) Три
3. - Четыре
4. - Пять
5. - Шесть
   Вопрос:

В заключении оратор не должен …
Варианты ответа:
1. - использовать дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи
2. (+) извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
3. - суммировать сказанное, обобщить информацию
4. - способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении

Вопрос:
В риторике не выделяют аргументацию…
Варианты ответа:
1. - опровергающую и поддерживающую
2. (+) одностороннюю и двустороннюю
3. - логичную и нелогичную
4. - дедуктивную и индуктивную

Вопрос:
К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)…
Варианты ответа:
1. (+) ссылка на личностные особенности оппонента
2. - статистический материал
3. - документы
4. - логическое обоснование

Вопрос:
Речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта — это речевое (-ая)…
Варианты ответа:
1. - событие
2. - ситуация
3. - поведение
4. (+) взаимодействие

Вопрос:
Совокупность вопросов, разрешаемых судом при постановлении приговора, — это …
Варианты ответа:
1. - предмет судебной речи
2. (+) содержание судебной речи
3. - материал судебной речи

Вопрос:
Видами судебных речей НЕ могут быть:
Варианты ответа:
1. - обвинительная речь
2. - защитительная речь
3. - самозащитительная речь обвиняемого
4. (+) заключительная речь

Вопрос:
Наука об истолковании смысла слова:
Варианты ответа:
1. (+) Герменевтика
2. - Филология
3. - Орфоэпия

4. - Морфология
5. - Грамматика

Вопрос:
Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:
Варианты ответа:

1. - Объект риторики
2. (+) Предмет риторики
3. - Субъект риторики
4. - Формы риторики
5. - Виды риторики

Вопрос:
К основным понятиям риторики относится:
Варианты ответа:

1. - Разговорные ловушки
2. (+) Внушающая речь
3. - Демагогия
4. - Самовнушение
5. - Культура

Вопрос:
Раздел риторики, изучающий вопросы выработки аргументации и разработки общей концепции текста:
Варианты ответа:

1. (+) Инвенция
2. - Мемория
3. - Демонстрация
4. - Эллокуция
5. - Диспозиция

Вопрос:
Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста
Варианты ответа:

1. - Эллокуция
2. - Инвенция
3. (+) Диспозиция
4. - Мемория
5. - Демонстрация

Вопрос:
Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста
Варианты ответа:

1. - Демонстрация
2. - Мемория
3. (+) Эллокуция
4. - Инвенция
5. - Диспозиция

Вопрос:
Раздел риторики, изучающий вопросы запоминания речи
Варианты ответа:

1. - Демонстрация
2. (+) Мемория
3. - Элокуция

4. - Диспозиция
5. - Инвенция

Вопрос:
Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи
Варианты ответа:
1. - Диспозиция
2. - Инвенция
3. (+) Демонстрация
4. - Элокуция
5. - Мемория

Вопрос:
Кто автор определения: «Риторика — это способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»:
Варианты ответа:
1. - Ломоносов
2. (+) Аристотель
3. - Кант
4. - Демосфен
5. - Сократ

Вопрос:
Кто автор определения: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об оной мнению»:
Варианты ответа:
1. - Сенека
2. - Овидий
3. - Аввакум
4. (+) Ломоносов
5. - Аристотель

Вопрос:
Кто из ученых отрицал риторику как науку:
Варианты ответа:
1. - Толстой
2. - Муравьев
3. - Ломоносов
4. (+) Белинский
5. - Герцен

Вопрос:
Кто из авторов дал следующее определение риторики: «Риторика — это наука о поиске истины»:
Варианты ответа:
1. - Аристотель
2. (+) Платон
3. - Плутарх
4. - Диоген
5. - Сократ

Вопрос:
К какой из наук относится риторика:
Варианты ответа:
1. - Философия
2. (+) Филология

3. - Лингвистика
4. - Математика
5. - Социология

Вопрос:
Условием появления ораторского искусства явилась следующая форма правления:
Варианты ответа:

1. (+) Демократия
2. - Олигархия
3. - Республика
4. - Монархия
5. - Анархия

Вопрос:
Сколько лет насчитывает история риторики:
Варианты ответа:

1. - 5 тыс. лет
2. - 1 тыс. лет
3. - 5,5 тыс. лет
4. (+) 2,5 тыс. лет
5. - 1,5 тыс. лет

Вопрос:
Риторика Эпохи Возрождения относится к периоду:
Варианты ответа:

1. - 18-19 вв.
2. - 17-18 вв.
3. (+) 16-17 вв.
4. - 15-16 вв.
5. - 14-15 вв.

Вопрос:
Риторика Нового Времени относится к периоду:
Варианты ответа:

1. - 20-19 вв.
2. (+) 18-19 вв.
3. - 17-18 вв.
4. - 16-17 вв.
5. - 15-16 вв.

Вопрос:
Где и когда возникла Риторика:
Варианты ответа:

1. (+) Древняя Греция — 5 в. до н.э.
2. - Древний Рим — 5 в. до н.э.
3. - Древняя Греция — 1 в. до н.э.
4. - Древний Рим — 5 в.н.э.
5. - Древний Китай — 6 в. до н.э.

Вопрос:
В России первый перевод книг по Риторике появился в:
Варианты ответа:

1. - 15 в.
2. - 16 в.
3. (+) 17 в.
4. - 18 в.

5. - 19 в.

Вопрос:

Наиболее ярким ритором античности считается:

Варианты ответа:

1. - Платон
2. (+) Горгий
3. - Дионисий
4. - Плиний
5. - Сократ

Вопрос:

С деятельностью представителей какой древней школы связывают возникновение риторики:

Варианты ответа:

1. - Киники
2. - Стоики
3. - Эллины
4. (+) Софисты
5. - Классики

Вопрос:

Кому из древних философов принадлежит создание модели диалога, в которой участники при помощи умело поставленных вопросов ищут истину:

Варианты ответа:

1. - Протагору
2. (+) Платону
3. - Сократу
4. - Аристотелю
5. - Дионисию

Вопрос:

Создателем первой Школы риторики считается:

Варианты ответа:

1. - Софокл
2. - Платон
3. (+) Марк Фабий
4. - Горгий
5. - Сократ

Вопрос:

Кому из древних авторов принадлежит написание следующих работ: «Об ораторе», «Оратор», «О наилучшем роде ораторов»:

Варианты ответа:

1. (+) Цицерону
2. - Марку Фабию
3. - Аристотелю
4. - Демосфену
5. - Платону

Вопрос:

Для риторики в Средние Века характерно развитие:

Варианты ответа:

1. - Публичной речи
2. (+) Церковной проповеди
3. - Убеждающей речи

4. - Риторических стилей
5. - Риторических форм

Вопрос:
Гомилетика — это искусство:
Варианты ответа:
1. - Академического красноречия
2. - Ораторского красноречия
3. - Конфронтационного красноречия
4. (+) Церковной проповеди

Вопрос:
К какому периоду относится «вырождение» риторики:
Варианты ответа:
1. (+) Средним Векам
2. - Эпохе Нового Времени
3. - Эпохе Возрождения
4. - Эпохе Просвещения
5. - Настоящему времени

Вопрос:
Риторика начинает сближаться с изучением поэтической художественной речи в:
Варианты ответа:
1. - Средние Века
2. (+) Эпоху Возрождения
3. - Эпоху Нового Времени
4. - Эпоху Античности
5. - Настоящее время

Вопрос:
В какие века риторика как наука начинает развиваться в России:
Варианты ответа:
1. - 20-19 вв.
2. (+) 18-19 вв.
3. - 17-18 вв.
4. - 16-17 вв.
5. - 15-16 вв.

Вопрос:
Общая и частная риторика появляются в:
Варианты ответа:
1. (+) 20-19 вв.
2. - 18-19 вв.
3. - 17-18 вв.
4. - 16-17 вв.
5. - 15-16 вв.

Вопрос:
Институт устной и письменной речи был создан в:
Варианты ответа:
1. - Германии
2. - Бельгии
3. (+) России
4. - Франции
5. - Италии

Вопрос:

Изучением содержательной стороны речи занимается раздел риторики:
Варианты ответа:
1. - Эллокуция
2. (+) Топика
3. - Этика
4. - Герменевтика
5. - Мемория

Вопрос:
Слова и выражения, употребляемые в переносном значении — это:
Варианты ответа:
1. - Амплификации
2. (+) Тропы
3. - Фигуры
4. - Формы
5. - Морфы

Вопрос:
НЕ является видом ораторского искусства:
Варианты ответа:
1. - Академическое искусство
2. - Социально-бытовое искусство
3. - Церковное искусство
4. (+) Межличностное искусство
5. - Лекционное искусство

Примерный перечень практических заданий

Задание 1. Бродячие учителя красноречия - ….. – учили добродетели, которую понимали прежде всего как искусство спорить, «слабейший аргумент делать сильнейшим». А. Ф. Лосев называет их и наглецами, и мастерами словесной эквилибристики, и шарлатанами.

Задание 2. Преувеличение в выразительных целях называется ….. Редкая птица долетит до середины Днепра. Н. Гоголь.

Задание 3. Подберите тексты учебной лекции, доклада, научно-популярной лекции, статьи (научной и популярной) по вашей специальности. Определите, какие жанровые особенности текстов влияют на выбор языковых средств. Сравните данные тексты с точки зрения использования выразительных средств. Объясните причины различного использования средств выразительности.

Задание 4. Подберите фрагмент статьи, монографии, учебного пособия по вашей специальности. На основе выбранного фрагмента подготовьте письменные и устные тексты разных жанров научного стиля.

Задание 5. Подготовьте текст монологической речи (презентационная речь в честь открытия фирмы, торжественная речь, посвященная годовщине открытия фирмы, речь перед акционерами на ежегодном отчетном собрании).

Задание 6. Создайте игровую ситуацию и постройте диалогическую речь своих сокурсников в ситуации деловых переговоров (о ходе выполнения работ, о заключении сделки, о решении спорного вопроса). Определите ее стилистические параметры.

Шкала оценивания устных ответов по дисциплине

Уровни сформированности компетенции	Оценка	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Высокий (продвинутый)	Отлично (зачтено)	Знания по всем основным вопросам темы, выходящие за ее пределы Профессиональные умения Личностные качества	Систематизированные, глубокие и полные Выраженная способность самостоятельно и творчески решать научные и профессиональные задачи в нестандартной ситуации Ярко выражены
Базовый (средний)	Хорошо	Знания по всем разделам темы Профессиональные умения Личностные качества	Систематизированные и полные Способность самостоятельно решать научные и профессиональные задачи в рамках темы Обладает необходимыми личностно-профессиональными качествами
Минимальный (низкий)	Удовлетворительно	Знания в рамках образовательного стандарта Профессиональные умения	Достаточный объем знаний в рамках обязательного уровня по теме Умение под руководством преподавателя или решать стандартные (типовые) задания
Не компетентен	Неудовлетворительно (незачтено)	Знания в рамках обязательного уровня освоения материала Профессиональные умения	Отсутствие знаний Отсутствие компетенций или отказ от решения практических заданий

Шкала оценивания практико-ориентированных заданий

Баллы	Критерии
Отлично (зачтено)	выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта

	полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	основные требования выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
Удовлетворительно	имеются существенные отступления от требований к написанию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.
Неудовлетворительно (незачтено)	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Шкала оценивания результатов тестирования

Оценка (стандартная)	Оценка (тестовые нормы: % правильных ответов)
Отлично (зачтено)	80-100 %
Хорошо	65-79%
Удовлетворительно	50-64%
Отлично (зачтено)	Менее 50%

Шкала оценивания практико- ориентированных заданий

Уровни сформированности компетенций	Оценка в баллах	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Высокий (продвинутый)	Отлично	Знания теоретического материала и умение его излагать.	Всестороннее, систематическое и глубокое знание теоретического материала. Знание основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. Свободное владение материалом. Умение излагать учебный материал аргументированно и логически стройно
		Умения, продемонстрированные в процессе решения практико – ориентированных заданий.	85% и более практико – ориентированных заданий выполнено правильно.

		Навыки, показанные в процессе выполнения практико – ориентированных заданий .	Уверенно продемонстрированы навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также ведения дискуссии по обоснованию и изложению собственной гражданской и мировоззренческой позиции и траектории саморазвития.
Средний (базовый)	Хорошо	Знания теоретического материала и умение его излагать.	Твердое знание теоретического материала. Знание основной и осведомленность о дополнительной учебной литературе по дисциплине. Свободное владение материалом. Незначительные недостатки в логике изложения
		Умения, продемонстрированные в процессе практико – ориентированных заданий	60% - 84% практико – ориентированных заданий выполнено правильно.
		Навыки, показанные в процессе выполнения практико – ориентированных заданий .	Продемонстрированы твердые навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также ведения дискуссии по обоснованию и изложению собственной гражданской и мировоззренческой позиции и траектории саморазвития.
Низкий (минимальный)	Удовле-твори-тельно	Знания теоретического материала и умение его излагать.	Поверхностное знание теоретического материала. Знакомство с основной учебной литературой по дисциплине. Незначительные недостатки в логике изложения
		Умения, продемонстрированные в процессе практико – ориентированных заданий .	45% - 59% практико – ориентированных заданий выполнено правильно.
		Навыки, показанные в процессе выполнения практико – ориентированных заданий .	В основном продемонстрированы навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также ведения дискуссии по обоснованию и изложению собственной гражданской и мировоззренческой

			позиции и траектории саморазвития.
Недостаточный	Неудовлетвори-тельно	Знания теоретического материала и умение его излагать.	Значительные пробелы в знании теоретического материала. Необходимо повторное изучение дисциплины.
		Умения, продемонстрированные в процессе выполнения практико – ориентированных заданий .	Менее 45% правильных ответов на практико –ориентированных задания.
		Навыки, показанные в процессе выполнения творческого задания.	Отсутствие навыков.

6. Методические материалы для освоения дисциплины

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль предусматривает проведение следующих мероприятий:

– тестирование по темам дисциплины; решение задач;

–опрос

- наблюдение

Промежуточная аттестация является заключительным этапом процесса формирования компетенций студента при изучении дисциплины или её части и имеет целью проверку и оценку знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков.

Оценка знаний по дисциплине «Налоговое право» проводится с целью определения уровня освоения предмета и включает:

1. Минимальный уровень формирования компетенций:

- ответы на вопросы по дисциплине на семинаре (10-15 минут)

2. Базовый уровень формирования компетенций:

- контрольная работа (1 академический час письменно);

3. Продвинутый этап формирования компетенций:

- решение тестовых заданий на семинаре (60 минут);
- решение практико-ориентированных задач на семинаре (20-30 минут)

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведётся преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Оценка качества подготовки по результатам самостоятельной работы студента ведётся:

1) преподавателем

– оценка глубины проработки материала, рациональность и содержательная

ёмкость представленных интеллектуальных продуктов, наличие креативных элементов, подтверждающих самостоятельность суждений по теме;

2) группой

–в ходе обсуждения представленных материалов;

3) студентом лично

–путём самоанализа достигнутого уровня понимания темы.

По дисциплине предусмотрены формы контроля качества подготовки:

- текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

-промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным разделам дисциплины).

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем того, как студент работал в течение семестра.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части. Промежуточная аттестация студентов – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том числе в форме опроса.

Защита практических работ производится студентом по мере их выполнения в соответствии с расписанием занятий и установленным преподавателем планом -графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра после изучения новой темы. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных опросов и тестирования.

По результатам выполнения всех заданий на самостоятельную работу и выполнения заданий в ходе практических занятий преподаватель даёт комплексную оценку деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план изучения темы и реализовать его, собрать достаточный фактический материал (теоретический и практический (информационно-статистический)), использовали IT-технологии, электронные ресурсы, литературу по теме. Студенты при этом должны показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами экономики и общества, значимость изучаемого материала в соответствии с направлением подготовки студента и авторский вклад в систематизацию и структурирование материала.

Итоговый контроль проводится в форме сдачи зачета с оценкой. К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, творческие задания, задания для самостоятельной работы и контрольные опросы, а также прошедшие тестирование.

Рекомендации по выполнению практических заданий

По степени сложности или характеру умственной деятельности практические задания делят на простые и сложные. Сложность оценивается по числу операций, которые необходимо выполнить при ее решении. Простые задания являются тренировочными и требуют для своего решения изученной формулы и знания порядка действий в различных опасных ситуациях. Их решение сводится к простейшим вычислениям в одно действие. Наиболее частое применение этих заданий на начальном этапе закрепления учебного материала, так как на этом этапе деятельность учащихся носит репродуктивный характер.

Задания, решение которых требуют нескольких действий называют сложными. К сложным задачам, при решении которых выполняются репродуктивная деятельность относится, например, комбинированные задания.

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Налоговое право» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система академического обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только

учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

1) главного в тексте;

2) основных аргументов;

3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

· сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

· обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

· фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;

· готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;

· работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

· пользоваться реферативными и справочными материалами;

· контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

· обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

· пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

· использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

· повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

· обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

· использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.1. Основная литература.

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для прикладного бакалавриата / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9772-9.
2. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Режим доступа : https://biblio-online.ru/bcode/433357
3. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2.

7.2. Дополнительная литература

1. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4.
2. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01178-4.
3. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8.

7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под ред. С. М. Виноградовой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4.

7.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1 Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

2 Справочно-правовая система «Гарант»

3 Справочно-правовая система «Кодекс».

7.5. Иные источники

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории, соответствующей по вместимости количеству студентов потока или учебной группы. Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и иных форм визуализации учебного материала.

Для демонстрации презентаций студентов на практических занятиях могут использоваться мультимедийные средства, имеющиеся в распоряжении кафедры (проектор, экран, ноутбук).

Перечень информационных технологий, программных продуктов, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
1	Операционная система (MS Windows XP/Vista/7);
2	Пакет офисных программ (MicrosoftOffice или OpenOffice);
3	Антивирусная программа (NOD32, Dr.Web, Kaspersky и др.);
4	Интернет-браузер (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Google Chrome идр.);
5	Различные утилиты (Архиваторы, программы записи компакт-дисков, файловые менеджеры, программы просмотра изображений и др.);
6	• Универсальная интернет-энциклопедия Wikipedia http://ru.wikipedia.org • ЭБС Лань http://e.lanbook.com • ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru • ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru • Сервис полнотекстового поиска по книгам http://books.google.ru/ • Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru • Федеральный образовательный портал «Российское образование» http://www.edu.ru